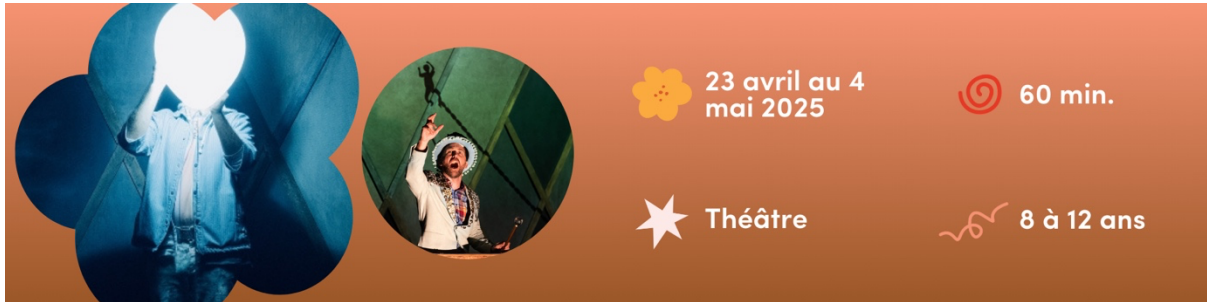


Héli, l'enfant cerf-volant

Remonter le fil du temps



QUÉBEC, 16 AVRIL 2025 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille, **du 23 avril au 4 mai prochains**, le spectacle ***Héli, l'enfant cerf-volant*** ! Cette production créée par la compagnie **Les Fabulateurs** s'adresse aux **8 à 12 ans**. Mélangeant conte, projection numérique et marionnettes, ce spectacle empreint de poésie et d'humour avec juste ce qu'il faut d'absurdité sera traduit en langue des signes québécoise pour un public sourd ou malentendant lors de la représentation de 11 h le 27 avril prochain !

DISCERNER LE VRAI DU FAUX

À la suite d'une fuite d'hélium dans l'appartement où ils habitent, un couple de clowns, champions mondiaux d'assemblage de bouquets de ballons, met au monde un enfant flottant : Héli. Son secret sera avidement gardé par ses parents jusqu'au jour où un événement malheureux l'enverra flotter aux quatre vents, à la rencontre de sa propre légende...



À l'ère du numérique et des fausses nouvelles, ce spectacle foisonnant interroge notre rapport à la mémoire et braque les projecteurs sur les limites parfois floues entre la fiction et la réalité.

Une représentation LSQ

Le 27 avril à 11 h, la représentation sera traduite en simultané par l'interprète en langue des signes québécoise Amélie Gagnon afin de rejoindre une clientèle avec une surdité ou une déficience auditive. De plus, un bord de scène prévu après le spectacle, toujours en présence de l'interprète LSQ, permettra un échange entre le public et les artistes.

À propos de la compagnie Les Fabulateurs

La compagnie Les Fabulateurs, fondée en 2012, crée des spectacles hybrides entre théâtre et conte. Leurs histoires sont originales et surtout, leurs réflexions portent sur des enjeux émotifs propres aux enfants. Leur humour absurde leur permet d'ériger des ponts entre l'âge adulte et l'enfance. Ils explorent, à chaque production, de nouvelles avenues pour briser le quatrième mur et impliquer les enfants en tant que spectateurs actifs. Le conte leur permet moult possibilités : c'est par lui qu'ils peuvent s'adresser aux spectateurs et ce sont ses codes qu'ils utilisent pour engager les enfants. Ils leur confient les outils pour réfléchir le monde avec nous. Pour le réfléchir et le réinventer.

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/programmation/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/perruche>

Horaire des représentations :

- Dimanche 27 avril – 11 h (REPRÉSENTATION LSQ)
- Dimanche 27 avril – 15 h
- Dimanche 4 mai – 15 h

CRÉDITS

Texte : Simon-Pierre Lambert en collaboration avec Marc-André Berthold | **Mise en scène et interprétation** : Simon-Pierre Lambert et Marc-André Berthold | **Scénographie** : Francis Farley Lemieux | **Costumes** : Geneviève Bouchard | **Conception vidéo** : Francis-William Rhéaume | **Conception Lumière** : Marie-Aube St-Amand Duplessis | **Musique et conception sonore** : Christian David | **Assistance à la mise en scène** : Mylène Caya | **Direction de production** : Andrée-Anne Garneau | **Direction technique** : Sylvain Béland

Toutes nos initiatives en accessibilité universelle sont rendues possibles grâce à l'Entente de développement culturel entre le Gouvernement du Québec et la Ville de Québec ainsi qu'Ubisoft Québec.



Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs deviendra La Caserne - scène jeune public

Les Gros Becs travaillent actuellement à la transformation majeure de la caserne Dalhousie, pour en faire un lieu de diffusion spécifiquement destiné à l'enfance et la jeunesse. Ce nouveau lieu, qui deviendra la maison permanente de l'organisme, lui permettra d'accomplir sa mission : de donner accès aux arts de la scène à des milliers d'enfants, de la petite enfance à l'adolescence.

[EN SAVOIR PLUS SUR LE PROJET](#)



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications et du marketing numérique au Théâtre jeunesse Les Gros Becs → La Caserne – scène jeune public

t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lesgrosbecs.qc.ca