

Perruche

Des marionnettes grandioses et une représentation sensoriellement adaptée !



QUÉBEC, MARDI 25 MARS 2025 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille, **du 1^{er} au 15 avril prochains**, le spectacle **Perruche** ! Cette production créée par le Théâtre de l'Œil et coprésenté avec le Théâtre Petit Champlain s'adresse aux **6 à 10 ans**. Ce conte fabuleusement poétique sur la façon dont une épreuve peut nous transformer et nous donner des ailes sera d'ailleurs adapté pour un public de la neurodiversité ou avec de l'hypersensibilité lors de la représentation de 11 h le 13 avril prochain ! Il s'agira d'une toute première représentation sensoriellement adaptée pour un spectacle jeunesse dans la Capitale-Nationale.

UN PÉRIPE AUX COULEURS INTRIGANTES

Noah est passionné par le monde tropical. Il vit avec son joyeux complice, une perruche du nom de Cœur-Coquin, ainsi qu'avec ses parents qui se disputent souvent. Un matin, Cœur-Coquin s'échappe par la porte d'entrée. Drame. Noah, triste et en colère, ne pense qu'à retrouver son petit volatile d'amour. Alors que sa chambre se métamorphose soudainement en une jungle insolite aux multiples créatures, Noah s'y aventure courageusement pour retrouver son ami.



UNE REPRÉSENTATION SENSORIELLEMENT ADAPTÉE

En plein cœur du mois de l'autisme, le 13 avril à 11 h, le spectacle sera présenté en formule sensoriellement adaptée pour, notamment, un public de la neurodiversité ou avec une hypersensibilité. Ces représentations, réfléchies en collaboration avec [Autisme Québec](#), présentent des modifications à l'environnement théâtral, comme un éclairage tamisé, un niveau sonore réduit ou des effets surprenants retirés du spectacle d'origine. De plus, la

jauge est réduite avec une vente d'environ 115 billets sur 235, en admission libre, permettant ainsi au public de choisir son siège et la distance avec les autres spectateurs et spectatrices. Les déplacements, les réactions sonores et les sorties de salle sont permis : un espace de détente est aménagé dans le foyer. Lors de cette représentation, l'équipe d'accueil est bonifiée et du matériel adapté est mis à la disposition des enfants. Des guides et outils d'aide à la sortie sont également rendus disponibles avant le spectacle afin de préparer le public au maximum et lui permettre de vivre une sortie culturelle agréable qui répond à ses besoins.

Pour en savoir plus, [visionnez notre capsule d'informations](#) ou [consultez la section « Accessibilité universelle » de notre site web](#) !

À propos du Théâtre de l'Œil

Fondé en 1973 par Francine Saint-Aubin et André Laliberté, qui en a été le directeur artistique pendant 47 ans, le Théâtre de l'Œil compte aujourd'hui trente productions. Simon Boudreault en assume aujourd'hui la direction artistique après avoir tenu différents rôles au sein de la compagnie, à commencer par celui de marionnettiste. Compagnie de tournée, depuis ses débuts le Théâtre de l'Œil diffuse largement ses spectacles au Québec, au Canada et à l'étranger. Grâce au travail et à la créativité de 350 artistes et artisan·es, la compagnie a rejoint plus de 1,4 million de spectateurs lors des quelques 5800 représentations données sur quatre continents.

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/programmation/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/perruche>

Horaire des représentations :

- Dimanche 6 avril – 11 h
- Dimanche 6 avril – 15 h
- Dimanche 13 avril – 11 h (REPRÉSENTATION SENSORIELLEMENT ADAPTÉE)
- Dimanche 13 avril – 15 h

CRÉDITS

Texte : Virginie Beauregard D. | Mise en scène : Simon Boudreault | Scénographie et marionnettes : Ève-Lyne Dallaire | Ambiance sonore : Michel F. Côté | Éclairages : Myriane Lemaire | Distribution : Camille Deslauriers-Ménard, Carl Veilleux et Catherine Ruel | Régie : Antoine Lefebvre

Toutes nos initiatives en accessibilité universelle sont rendues possibles grâce à l'Entente de développement culturel entre le Gouvernement du Québec et la Ville de Québec ainsi qu'Ubisoft Québec.

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs deviendra La Caserne - scène jeune public

Les Gros Becs travaillent actuellement à la transformation majeure de la caserne Dalhousie, pour en faire un lieu de diffusion spécifiquement destiné à l'enfance et la jeunesse. Ce nouveau lieu, qui deviendra la maison permanente de l'organisme, lui permettra d'accomplir sa mission : de donner accès aux arts de la scène à des milliers d'enfants, de la petite enfance à l'adolescence.

[EN SAVOIR PLUS SUR LE PROJET](#)



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin (elle), chargée des communications et du marketing numérique au Théâtre jeunesse Les Gros Becs → La Caserne – scène jeune public

t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lesgrosbecs.qc.ca