

Prince Panthère

Que faire avec tout ce qui déborde à l'intérieur de nous ?



QUÉBEC, VENDREDI 3 JANVIER 2025 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille, **du 8 au 12 janvier prochain**, le spectacle Prince Panthère. Cette production créée par le Petit Théâtre de Sherbrooke s'adresse aux **10 à 14 ans**. Cabaret onirico-philosophique tout aussi étrange qu'envoûtant et déroutant, le spectacle, présenté en formule intime pour 150 personnes maximum, se construit autour des interactions avec le public : le Prince Panthère interroge les jeunes, car il veut, littéralement, entendre leurs réponses.

Un magma d'émotions

Le jour où le chat de Christine meurt, un Prince Panthère, tout droit arrivé de son royaume de Panthésia, surgit de sa commode. Qui est-il et que lui veut-il, avec son humour griffu, ses minauderies et ses questions féroces ? Est-ce un ami ou un ennemi ? Et que penser de son comparse Bonzo, sauvage et indomptable ? Ensemble, ils forment un duo de guides aussi flamboyants que surnois pour... oui, au fait, pourquoi sont-ils là ?

« Jusqu'où un spectacle peut-il être la source vive d'un questionnement permanent ? Peut-il donner envie d'aimer toutes les questions, celles qui nous chatouillent mais aussi celles qui nous grafignent ? Et peut-on apprendre à naviguer dans le tumulte de certaines questions qui, parfois, nous submergent ?



En compagnie de notre " Prince Panthère ", nous sommes portés par une conviction puissante : celle que les questions sont une formidable aventure et qu'il ne tient qu'à nous d'embarquer dans celle-ci. Les publics qui viennent à la rencontre de la Panthère ne s'y trompent d'ailleurs pas, tant ils nous donnent à entendre les questions qui se nichent selon eux dans le spectacle : faudrait-il nous protéger de voir la réalité " telle qu'elle est

vraiment " ? Panthésia est-il un monde où les questions sont interdites ? Sommes-nous constitués de plusieurs identités qui parfois s'entrechoquent ?

Notre spectacle ne souhaite pas répondre à ces questions : il veut leur permettre d'exister. Et nous offre du même coup l'occasion de croiser nos intelligences et de les célébrer. »

— Érika Tremblay-Roy, idéation, texte et mise en scène et Gilles Abel, idéation et mise en scène

À propos du Petit Théâtre de Sherbrooke

Fondé en 1973, Le Petit Théâtre de Sherbrooke a pour mission de développer la pratique et la fréquentation du théâtre en direction des jeunes publics. Après 50 ans de pratique artistique, Le Petit Théâtre a créé plus de 90 spectacles, en français et en anglais, présentés au Québec, au Canada, aux États-Unis, en France, en Écosse, en Corée du Sud, en Belgique, en Suisse et en Amérique du Sud.

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/prince-panthere/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/prince-panthere>

Horaire des représentations :

- Samedi 11 janvier 2025 – 15 h (COMPLET)
- Dimanche 12 janvier 2025 – 15 h (COMPLET)

CRÉDITS

Idéation : Gilles Abel et Érika Tremblay-Roy | **Texte** : Érika Tremblay-Roy, librement inspiré du roman graphique *Panthère* de Brecht Evens | **Mise en scène** : Gilles Abel et Érika Tremblay-Roy | **Scénographie** : Claire Renaud | **Costumes** : Manon Guiraud | **Musique** : Ariane Bisson-McLernon | **Lumière** : Andréanne Deschênes | **Interprétation** : Véronique Pascal et Anne-Marie Côté | **Direction technique** : Samuel Thériault | **Direction de production et régie** : Andréanne Deschênes | **Photos** : Sylvain Lussier



RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin, chargée des communications et du marketing numérique au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lesgrosbecs.qc.ca