

## LES MUSICIENS DE L'ORAGE

Une toute nouvelle création signée le Théâtre des Confettis!



**QUÉBEC, MARDI 5 NOVEMBRE 2024** – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille, du 12 au 24 novembre prochain, le spectacle Les musiciens de l'orage. Cette production du Théâtre des Confettis, nouvelle création présentée pour la première fois devant public, s'adresse aux 5 à 10 ans. Et si vous vous laissiez bercer par la symphonie de l'orage? Inspirée de l'album jeunesse éponyme de Céline Person et Juliette Barbanègre, la pièce propose un voyage mélodieux dans l'immensité qui se présente devant, mais aussi en nous.

### Une composition aux notes du tonnerre

Harold a passé une mauvaise journée. Alors que sa colère monte, il voit par la fenêtre de sa chambre des nuages sombres s'entasser les uns sur les autres. Il le sent : l'orage va bientôt éclater. Mais alors... voilà qu'un étrange et mystérieux chef d'orchestre fait irruption devant lui et l'invite à jouer dans son opéra céleste. Aussi surpris que curieux, le petit se laisse entraîner à travers les éclairs, au cœur du ciel bouillonnant.



« Enfant, on me disait toujours que j'étais trop fragile. J'étais protégée des chocs. J'étais protégée des risques. J'étais protégée de mon propre corps. J'ai donc traversé l'enfance avec la peur de me briser. Jusqu'à ce qu'on m'initie au théâtre. Sur scène, mes peurs se sont sublimées. Mon corps est devenu force, miroir, fierté. Ça a été comme un choc électrique. Enfant, on me disait toujours que j'en faisais trop. J'étais trop sensible. Je riais trop fort. J'allais trop loin. J'ai donc traversé l'enfance en essayant d'être moins intense. Jusqu'à ce qu'on me dise que tout ce que je m'efforçais d'assourdir deviendrait un jour la source de mon pouvoir. Ça a été un éclair foudroyant.

Aujourd’hui adultes, nous sommes des gens sensibles qui prennent des risques et cherchent toujours à aller plus loin. Nous regardons les enfants qui nous entourent, ceux à qui l’on dit qu’ils sont trop agités. Et si, en les invitant au théâtre, on leur tendait un miroir? On leur rendait leur pouvoir? »

— Marianne Marceau et Maxime Robin, metteur·es en scène du spectacle Les musiciens de l’orage et codirecteur·trices artistique du Théâtre des Confettis.

## À propos du Théâtre des Confettis

Le Théâtre des Confettis est né à Québec en 1977. À ce jour, la compagnie a à son actif trente-deux productions et une expérience sonore immersive. Dix-sept de ces spectacles, ou les artistes qui y ont été associés, ont été finalistes ou lauréats pour différents prix à Québec, Montréal et Toronto, dont six Masques décernés par l’Académie québécoise du théâtre. La compagnie est reconnue pour l’audace de ses choix et son apport important au développement de la dramaturgie enfance-jeunesse.

Pour chacune de ses réalisations, la compagnie cherche à conjuguer réalité et imaginaire, humour et fantaisie, veut émerveiller, séduire et émouvoir et tente aussi de susciter des questions, d’inciter à la réflexion et de favoriser un rapprochement entre enfants et adultes.

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/les-musiciens-de-lorage/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/les-musiciens-de-lorage>

## Horaire des représentations disponibles :

- Dimanche 17 novembre, 11h et 15h
- Dimanche 24 novembre, 11h\* et 15h

\*La représentation sera suivie d’une activité de philo-théâtre présentée dans le cadre du Mois des Porteurs des droits de l’enfant.

## CRÉDITS

**Direction de création** : Maxime Robin | **Mise en scène et adaptation** : Marianne Marceau et Maxime Robin | **Assistance à la mise en scène** : Jeanne Skura | **Conception sonore** : Frédéric Brunet | **Lumière et vidéo** : Keven Dubois | **Scénographie** : Erica Schmitz | **Marionnettes** : Annabelle Roy et Claude Rodrigue | **Distribution** : Frédérique Bradet, Antoni Castonguay et Caroline Tanguay | **Régie** : Rose-Lilas Bastien-Turgeon



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

TRUDELL

## RELATIONS DE PRESSE

Sophie Boivin, chargée des communications et du marketing numérique au Théâtre jeunesse Les Gros Becs  
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lesgrosbecs.qc.ca