

## **CIRCUS INCOGNITUS**

Découvrez notre spectacle des fêtes!



**QUÉBEC, MARDI 26 NOVEMBRE 2024** – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille, du **3 au 22 décembre** prochain, le spectacle **Circus Incognitus**. Cette production de renommée internationale créée par le Collectif Jamie Adkins s'adresse aux **5 à 12 ans** et a été présentée à plus de mille reprises et ce, dans 27 pays. **Jamie Adkins**, clown habile, offre au public une performance exaltante, quasi muette, exceptionnelle d'invention et de poésie : un moment extraordinairement drôle, fascinant et émouvant. Un spectacle qui s'inscrit parfaitement dans la magie des fêtes.

### **Entre équilibre et fascination**

Enchanteur du presque rien, jongleur du presque tout, Jamie Adkins tente de nous dire quelque chose... mais n'y arrive pas. En équilibre sur une chaise qui semble prendre vie ou perché d'un seul pied sur un fil suspendu dans les airs, rien ne fait peur à notre clown lunaire ! Au sommet de son art, il exécute en solo des numéros de cirque aussi étonnants que loufoques. Assurément, sa succession d'exploits acrobatiques nous éblouira !



« En créant Circus Incognitus, je voulais retrouver les sensations que j'avais lorsque je jouais dans la rue étant jeune. Le cirque, pour moi, naît des objets du quotidien : une balance de cuisine, une orange, une feuille de papier, une échelle; tous peuvent devenir des numéros de cirque... puis reprennent leur simplicité, une fois le rideau tombé ! J'apprécie l'intimité des petits espaces, où le public peut saisir chaque détail, de la sueur aux regards des artistes. Je suis ravi de revenir à Québec. Un grand merci à l'équipe des Gros Becs et bon spectacle ! »

— Jamie Adkins, concepteur et interprète

## À propos de Jamie Adkins

Acrobate, jongleur et magnifique clown réputé, Jamie Adkins a débuté sa carrière à 13 ans, comme amuseur de rue, dans son quartier de San Diego où il enchante les piétons. Plus tard, à San Francisco, il poursuit son apprentissage au Pickle Family Circus. Puis, cherchant toujours à dépasser ses limites, il se joint au Cirque Éloïze de Montréal. Grâce à ses habiletés et ses années d'expérience en tant qu'acrobate, jongleur et équilibriste, il devient membre à part entière du Cirque Éloïze. Sa contribution au projet Excantricus, présenté plus de 500 fois, est inestimable. Il s'y distingue par son style unique, sa touchante humilité et sa fidélité à transmettre, avec humour, l'essence même de l'homme ordinaire. Puis, toujours en collaboration avec le Cirque Éloïze, il produit sa propre création, TYPO, avec laquelle il part en tournée mondiale. Plus de 200 représentations de TYPO sont données en deux ans. L'artiste soulève l'admiration des critiques et gagne le cœur des spectateurs.

Maintenant citoyen canadien établi depuis plus de 20 ans au Québec (Gatineau), Jamie Adkins est reconnu comme étant un des plus talentueux des artistes de cirque contemporain au Canada. Ses prestations rejoignent tous les publics autant nationaux qu'internationaux. Son imagination, son talent, son ingéniosité lui permettent d'être apprécié autant par ses pairs que par le grand public. Il contribue, par son rayonnement autant national qu'international, à faire reconnaître les arts du cirque et du clown auprès de tous les publics dans une forme accessible et recherchée.

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/circus-incognitus-2/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/circus-incognitus>

### Horaire des représentations disponibles :

- Dimanche 8 décembre, 11h
- Samedi 14 décembre, 11h à 15h
- Dimanche 15 décembre, 11h et 15h
- Samedi 21 décembre, 11h et 15h
- Dimanche 22 décembre, 11h et 15h



*Ce spectacle ne contient peu ou pas de paroles, il est donc accessible aux personnes ayant des problèmes d'audition.*

**en piste**  
REGROUPEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE  
NATIONAL CIRCUS ARTS ALLIANCE

Circus Incognitus est présenté grâce au soutien de Destination cirque, un programme porté par En piste – Regroupement national des arts du cirque.

### CRÉDITS

Conception : Jamie Adkins | Éclairages : Nicolas Descoteaux | Costumes : Katrin Leblond | Musique : Lucie Cauchon  
| Direction technique et régie : Charlotte Isis Gervais



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

TRUDEL

**RELATIONS DE PRESSE**

Sophie Boivin, chargée des communications et du marketing numérique au Théâtre jeunesse Les Gros Becs  
t. 418 522-7880 poste 212 | c. 418-944-0133 | sboivin@lesgrosbecs.qc.ca