

LE SCRIPTARIUM 2024

SOUS LE COMMISSARIAT DE JOANNE LIU

13 À 17 ANS | 1^E À 5^E SECONDAIRE | 65 MINUTES



QUÉBEC, MARDI 30 AVRIL 2024 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille, avec le soutien d’Hydro-Québec, *Le Scriptarium 2024*, une production du Théâtre Le Clou. Du 8 au 13 mai prochain, ce sera l’occasion de découvrir cette pièce de 65 minutes écrite par des élèves du secondaire et portée sur scène par une équipe de professionnel·les. Pour cette édition 2024, la commissaire du projet est la première femme québécoise à siéger à la tête de Médecins sans frontières : Dre Joanne Liu. D’abord pédiatre-urgentiste, elle a entrepris une carrière internationale qui l’a menée à pratiquer en zone de conflit et de catastrophes naturelles. Militante passionnée, Dre Liu se fait un devoir de laisser une place dans sa vie à l’art et à la beauté afin d’établir un équilibre parmi les tableaux troublants dont elle a pu être témoin. C’est elle qui a choisi le thème qui devait guider les adolescent·es dans leur écriture : celui de l’engagement.

Rythmé par l’engagement

Couette par-dessus la tête, emmitouflée dans ses couvertes, Amanda peine à se lever; sortir de son lit, sortir dehors, lui semble impossible. Alors qu’elle dépose ses états d’âme sur les pages de son journal, autour d’elle, ses ami·es scandent des slogans dans les rues, montent debout sur les autobus scolaires et hurlent leur besoin d’être entendu·es : la jeunesse s’indigne! Amanda, elle, s’indigne en silence, entre les quatre murs de sa chambre, caressant l’espoir de déplacer des montagnes, sans se faire trop remarquer... Elle n’est pas seule : les portes closes renferment des voix qui chuchotent leur désir d’action.

C’est le désir d’engagement – politique, intime et politique dans l’intime – qui rythme les prises de paroles dont Amanda sera témoin.

À propos du Théâtre Le Clou

Depuis plus de 30 ans, le Théâtre Le Clou invite le public adolescent à s’immerger dans un théâtre de création engagé et inspirant.

Codirigée par Sylvain Scott, metteur en scène de cette édition du Scriptarium, et Benoît Vermeulen, la compagnie entraîne tous ceux que la rencontre entre le théâtre de création et l’adolescence inspire. Les créateurs du Théâtre Le Clou mixtionnent les matières textuelles, formelles et plastiques. De cet exercice de liberté émergent des créations qui oscillent entre exigence et plaisir, provocation et engagement, beauté et chaos. Des milliers de spectateurs au Québec et à l’étranger ont pu applaudir une des 44 créations de la compagnie.

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/le-scriptarium-2024/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/le-scriptarium-2024>

Horaire de la représentation familiale disponible :

- Dimanche 12 mai | 15h

CRÉDITS

Commissaire : Joanne Liu | **Mise en scène :** Sylvain Scott | **Assistance à la mise en scène :** Charlie Cohen | **Scénographie:** Marie-Eve Fortier | **Conception des costumes:** Didier Sénécal | **Conception sonore et musicale:** Ariane Bisson-McLernon | **Conception d'éclairages:** Leticia Hamaoui | **Direction technique et direction de production:** Étienne Mongrain | **Voix du rap final:** Jean-Marie Hénok N'Cho | **Texte :** Le texte du Scriptarium 2024 est un bricolage de Laurie Léveillé, à partir des mots et des idées de : Zosime Archambeault, Amina Ayache, Yolaine Boileau, Sarah Boudena, Olivia Carrier, Sarah Charbonneau, Sara Cherkaoui, Mathéo Cliche, Chloé Cruz, Théodore Desjardins, Zachary Dudemaine, Jean-Marie Hénok N'Cho, Clémence Hogue, Arielle Huot, Zoé Juneau-Rochette, Fanny Lessard, Fifa Randriamanantena, Alice Rioux, Anne-Sophie Talbot, Eva Thomassin, Lynette Tomfaya, Maïla Vasquez, Alicia Yessad.



RELATIONS DE PRESSE

Kévin Besnard, chargé des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 212 | c. 418-435-8440 | kbesnard@lesgrosbecs.qc.ca