

NORMAN c'est comme normal, à une lettre près

UNE ODE COLORÉE À LA LIBERTÉ D'ÊTRE QUI ON EST

7 À 12 ANS | 2^E ANNÉE À 6^E ANNÉE | 45 MINUTES



QUÉBEC, MERCREDI 9 AVRIL 2024 – Dès le 17 avril, le Théâtre jeunesse Les Gros Beccs présente *NORMAN c'est comme normal à une lettre près*, une production de la compagnie belge *kosmocompany*. L'œuvre théâtrale destinée aux élèves du primaire est une adaptation jeune public du spectacle *Pink boys and old ladies* de Marie Henry dont elle a assuré la réécriture. Cette ode colorée à la liberté d'être soi-même a remporté le Prix de la Ministre de la Culture et Coup de cœur de la Presse aux Rencontres du Théâtre Jeune Public de Huy 2022.

Être vraiment soi-même

Norman est un petit garçon ordinaire de 7 ans. Son vêtement préféré ? La robe. Plus sa tenue virevolte et *tournoyante*, plus il est heureux ! Lorsqu'on lui donne l'autorisation de la porter à l'école, les trajets scolaires se transforment en une descente abyssale. À travers les drôles de regards posés sur lui, sa famille vit, elle aussi, toutes sortes d'étapes pour apprendre à l'aimer tel qu'il est. Et si être « normal », c'était d'être comme Norman ?

Avec beaucoup d'humour et une touche chorégraphique ingénieuse, ce spectacle questionne le rapport à la norme et l'acceptation de la différence. Il remet en perspective les codes culturels du genre sans jamais être didactique, encore moins moralisateur.

kosmocompany : de la Belgique au Québec

La *kosmocompany* est une structure encadrant les travaux de Clément Thirion. Acteur, chorégraphe, auteur et metteur en scène, il développe un langage scénique nourri de ses multiples sensibilités. Entre danse et théâtre, ses créations portent un regard mordant sur l'humain dans toutes ses contradictions à travers une recherche formelle et esthétique. Cette démarche se développe grâce à une méthodologie alliant recherche artistique et formation continue. *NORMAN c'est comme normal, à une lettre près*, est la toute dernière production de la compagnie.

En savoir plus :

<https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/norman-cest-comme-normal-a-une-lettre-pres/>

Achat de billets :

<https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/norman-cest-comme-normal-a-une-lettre-pres/>

Bande annonce : <https://youtu.be/3ZITAfMwfAA>

Horaire des représentations familiales disponibles :

- Samedi 20 avril | 11h et 15h
- Dimanche 21 avril | 11h

CRÉDITS

Direction et chorégraphie : Clément Thirion | Écriture et dramaturgie : Marie Henry | Interprétation : Antoine Cogniaux, Deborah Marchal et Quentin Chaveriat | Création du rôle Norman : Lylybeth Merle | Scénographie et costumes : Katrijn Baeten et Saskia Louwaard | Création lumière et direction technique : Gaspar Schelck | Création sonore : Thomas Turine | Danse classique : Maria Clara Villa Lobos | Régie : Gaspar Schelck | Photos : Hichem Dahes |

Développement, production et diffusion : BLOOM Project | Production : kosmocompany | Coproduction MARS/Mons Arts de la scène, Pierre de Lune, Bruxelles, Charleroi Danse, La Coop asbl Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du théâtre, et de WBTD Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International, de La Montagne Magique, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

Le texte Norman c'est comme normal, à une lettre près est publié aux Éditions Lansman.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Kévin Besnard, chargé des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 212 | c. 418-435-8440 | kbesnard@lesgrosbecs.qc.ca