

En coprésentation avec :



LE TRÉSOR

UN UNIVERS AUX MILLE TROUVAILLES

4 À 8 ANS | PRÉSCOLAIRE À 3^E ANNÉE | 50 MINUTES



QUÉBEC, MARDI 26 MARS 2024 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs reçoit sur scène, en coprésentation avec La Rotonde, *Le Trésor*, une production de PPS Danse diffusée du 3 au 14 avril prochain. De la danse. Des chansons. Une marionnette. Un univers aux mille trouvailles pour propulser l’imaginaire intarissable des enfants de 4 à 8 ans.

Une célébration de la simplicité de l’enfance.

Un jour de pluie, un frère, une soeur et leur chat Piano sont confiné-es à la maison. Rapidement, l’ennui cède la place à la créativité, qui se déploie comme par magie devant nos yeux. Entre douceur et tonicité, les deux enfants s’amusent, dansent et chantent en se créant un univers aux mille trouvailles. Une célébration de la simplicité de l’enfance !

Une ode à la musique québécoise

Inspiré d’un profond attachement pour le spectacle musical, le regretté Pierre-Paul Savoie a puisé dans le répertoire de la chanson québécoise pour créer *Le Trésor*, sa dernière création multidisciplinaire. Les chansons de Vigneault, Léveillé et Leclerc s’arriment à celles composées par Alexandre Désilets, Alexis Dumais et Lise Vaillancourt (paroles) pour fixer le canevas d’une chorégraphie, qui oscille entre fougue et poésie, entre douceur et tonicité. Ancré dans des valeurs d’humanité, de fraternité et de partage, *Le Trésor* révèle la grandeur des petits.

À propos de PPS Danse

PPS Danse fait rêver petits et grands depuis 1989, d'abord sous la direction de Pierre-Paul Savoie, puis de David Rancourt. La compagnie propose des créations originales mêlant danse, chanson et musique pour offrir des spectacles uniques qui suscitent l'émerveillement. PPS Danse s'engage à rendre la danse accessible à tous et à partager la richesse culturelle québécoise. Ainsi, la compagnie prône des valeurs humanistes basées sur le partage et l'engagement, mettant l'accent sur l'aspect créatif de chaque nouvelle production.

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/le-tresor/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/le-tr%C3%A9sor>

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=x-FSTxtXSI8&t=28s>

Toutes les représentations familiales sont maintenant complètes

CRÉDITS

Chorégraphie et mise en scène : Pierre-Paul Savoie en collaboration avec les interprètes Nicolas Boivin et Audray Julien | **Assistante à la direction artistique et direction des répétitions :** Marie-Ève Carrière | **Interprétation :** Nicolas Boivin, Audray Julien et Philippe Dépelteau | **Machiniste de plateau :** Juliette Thiriet et Myriam Tremblay | **Musique originale :** Alexandre Désilets et Alexis Dumais | **Interprétation musicale :** Alexandre Désilets | **Texte et dramaturgie :** Lise Vaillancourt | **Scénographie et marionnette :** Richard Morin | **Lumières :** Stéphane Ménigot | **Costumes :** Fany McCrae | **Direction artistique PPS Danse :** David Rancourt



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Kévin Besnard, chargé des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 212 | c. 418-435-8440 | kbesnard@lesgrosbecs.qc.ca