



Éloi, le hautbois qui avait perdu son La

Un conte musical qui s'inscrit parfaitement dans l'esprit de la relâche

4 à 9 ans | Préscolaire à 4^{ere} année | 45 minutes



Québec, Mardi 13 février 2024 – Du 20 février au 10 mars, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille la pièce *Éloi, le hautbois qui avait perdu son La*, une production du *Théâtre Advienne que pourra* présentée par Desjardins. Ce conte théâtral et musical d'une durée de 45 minutes transportera les jeunes de 4 à 9 ans à l'intérieur de la partition musicale dans un voyage orchestral fantastique. De quoi plaire à toutes les oreilles!

Des personnages qui s'accordent bien ensemble

Éloi, un hautbois lunatique et attachant s'aperçoit, le matin d'un concert, qu'il a perdu son « la ». Do, ré, mi, fa, sol... si, do. La gamme est incomplète et c'est une catastrophe! Éloi doit absolument le retrouver pour préserver l'harmonie du groupe parce que c'est connu, on ne peut pas jouer sans toutes ses notes!

Interprétée par des comédiens qui sont, pour certains, également musiciens, la pièce met en scène des instruments tous plus loufoques les uns que les autres : surmontés d'yeux marionnettiques, ceux-ci s'animent avec humour et magie pour le plus grand plaisir des spectateurs!

Le Théâtre Advienne que pourra

Établi à Repentigny depuis 2005, le *Théâtre Advienne que pourra* initie une rencontre inspirante entre les arts vivants et la littérature. Sous l'œil avisé de Frédéric Bélanger et Sarah Balleux, il crée des univers scéniques originaux mettant en scène des héros taillés à la mesure de l'imaginaire de son public.

Chaque spectacle, chaque atelier, chaque rencontre est une occasion d'ouvrir une porte sur le monde à travers une expérience artistique accessible et féconde.

En savoir plus: https://www.lesgrosbecs.gc.ca/spectacle/eloi-le-hautbois-gui-avait-perdu-son-la/ Achat de billets: https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/eloi-le-hautbois-gui-avait-perdu-son-la

Bande annonce: https://youtu.be/Of3qG-2o7XU

Horaire des représentations familiales disponibles :

- Dimanche 3 mars | 11h
- Mardi 5 mars | 13h30
- Mercredi 6 mars | 13h30
- Jeudi 7 mars | 13h30
- Dimanche 10 mars | 15h

CRÉDITS

Texte et mise en scène : Philippe Robert | Direction artistique : Frédéric Bélanger | Musique originale et arrangements : Ludovic Bonnier | Scénographie : Cédric Lord | Costumes : Sarah Balleux | Éclairages : Josée Fontaine-Rubi | Direction technique : Alexandra Morissette | Interprétation: Valérie Descheneaux (comédienne), Anne-Marie Levasseur (comédienne et corniste), Olivier Maranda (percussionniste) et Pierre-Alexandre Maranda (contrebassiste) | Créé en collaboration avec : Le Festival de Lanaudière, Diffusion Hector-Charland et l'Espace culturel de Repentigny











-30 -

RELATIONS DE PRESSE

Kévin Besnard, chargé des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs t. 418-522-7880 poste 212 | c. 418-435-8440 | kbesnard@lesgrosbecs.qc.ca