

KARL

EMBARQUEZ DANS UN VOYAGE FANTASTIQUE!

3 À 6 ANS | PETITE ENFANCE À 1^{RE} ANNÉE | 30 MINUTES



QUÉBEC, MARDI 23 DÉCEMBRE 2024 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs, en coprésentation avec le Mois Multi, accueille du 1^{er} au 6 février prochain *KARL*, une production de la compagnie française Betty Boibrut'. La prestation de 30 minutes destinée aux 3 à 6 ans, se déroule sur la face d'un grand cube en bois où les triangles et carrés de bois d'un tangram glissent, s'assemblant de mille façons pour faire naître personnages, objets ou paysages. Les deux manipulatrices, situées à l'intérieur même du prisme, font éclore sous nos yeux d'enfant un monde fantastique avec une remarquable agilité. Véritable voyage initiatique, Karl nous emmène à la découverte du monde et nous invite à élargir nos horizons.

Partir à la recherche d'un petit bout de soi

Karl est un gardien de phare composé de sept pièces géométriques indisciplinées. Vivant au beau milieu de l'océan, il garde ses petits bouts de lui bien à leur place, en sécurité. Mais Bô, l'une de ses parcelles, est différente. Bô, curieux et indépendant, s' imagine un monde de possibilités rempli d'aventures extraordinaires... jusqu'à se propulser hors de son tangram. Prenant son courage à deux mains, Karl part alors à sa recherche.

Devant cette toile illuminée, les formes s'animent et un monde fantastique naît devant les yeux du public. Au fil de ce voyage, un petit bonhomme grandit et est confronté à la vie, dans sa beauté et ses défis. Une image forte qui trouve ancrage dans chacun et chacune d'entre nous.

Karl, un spectacle qui voyage

Karl a vu le jour en février 2019, après 1 an et demi de travail, à l'occasion du festival La Fête dans les Nuages de Saint-Hilaire de Riez. Depuis, le tangram n'a cessé de parcourir les routes et les festivals, pour offrir une expérience théâtrale unique et inoubliable à chaque arrêt. Avec des participations

remarquables à des événements prestigieux tels que Région en Scène Pays de la Loire et le Festival Le Chaînon Manquant, le spectacle impose son charme et son enchantement. Avec les années, son voyage transcende les frontières géographiques en passant par le Portugal et la Suisse pour maintenant nous faire le plaisir de s'arrêter dans notre ville.

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/karl/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/karl>

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=QMqeFXxzFOk>

Horaire des représentations familiales disponibles :

- Samedi 3 février | 9h30, 11h et 15h
- Dimanche 4 février | 9h30, 11h et 15h

CRÉDITS

Création : Nathalie Avril et Lucie Gerbet | **Marionnettistes en alternance** : Nathalie Avril, Lucie Gerbet, Nadège Tard, Laetitia Baranger, Pauline Tanneau et Isabelle Tesson | **Compositeur** : David Charrier | **Création lumières** : Guillaume Cousin et Jordan Lachèvre | **Regard extérieur** : Nadège Tard | **Régisseurs techniques en alternance** : David Charrier, Romain Voisine, Sébastien Bouclé et Vincent Dru | **Diffusion** : Fanny Gateau



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

TRUDEL

– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Kévin Besnard, chargé des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 212 | c. 418-435-8440 | kbesnard@lesgrosbecs.qc.ca