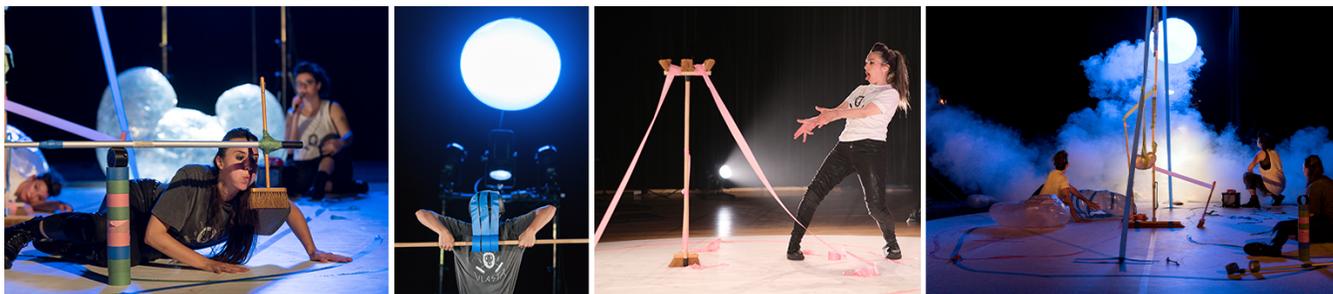


## SCOOOOOTCH!

UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE SCOTCHANTE

**2 À 7 ANS | PETITE ENFANCE À 2<sup>E</sup> ANNÉE | 40 MINUTES**



**QUÉBEC, MARDI 26 SEPTEMBRE 2023** – Pour son premier spectacle de la saison 2023-2024, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille du 6 au 15 octobre *SCOOOOOTCH!*, une création de la compagnie Synthèse Additive (Québec) en coproduction avec les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais (France). Destinée aux tout-petits âgés de 2 à 7 ans, cette collaboration artistique entre le Québec et la France promet une expérience sensorielle unique et jubilatoire qui marquera l'imaginaire. Une supplémenteaire vient d'être annoncée.

### Les yeux collés sur la scène

Les enfants seront transportés dans un univers magique où le ruban adhésif devient la star incontestée. Mêlant mouvement, théâtre, musique et arts plastiques, *SCOOOOOTCH!* offre une expérience captivante et marquante dans laquelle trois membres d'un groupe de rock se lancent dans une aventure créative avec de simples rouleaux de ruban adhésif. Les possibilités infinies de ce matériau intrigant les guident à travers des transformations fascinantes. Le ruban se plie, se décolle, se tord et se recolle, dévoilant les liens qui nous unissent les uns aux autres et à notre environnement. Les enfants assisteront à la naissance en temps réel de cabanes éphémères, qu'ils pourront ensuite détruire pour une fin de spectacle ludique et réjouissante.

### « À grands coups de Scotch Tape »

La metteuse en scène, Amélie Poirier, crée une fable rock'n'roll et féministe qui offre de multiples niveaux de lecture pour les enfants et les adultes. Le ruban adhésif devient un outil narratif pour explorer des thèmes tels que le pouvoir, les enjeux de territoire et notre manière d'habiter le monde. Elle mentionne : "Comme les enfants qui construisent une cabane avec un rien, nous refaisons ici le monde à grands coups de Scotch Tape."

## Synthèse Additive : l'art de recoller les formes d'art

Synthèse Additive, une compagnie fondée en 2020 à Montréal par trois artistes multidisciplinaires issues du DESS en Théâtre de Marionnette Contemporain de l'UQAM, est reconnue pour sa démarche artistique résolument multidisciplinaire et contemporaine, combinant danse, marionnette, théâtre et arts visuels pour créer des expériences inoubliables.

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/scooooootch/>  
Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/scooooootch>  
Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=gOEqG1uLUos>

### Horaire des représentations disponibles :

- [En supplémentaire] : Vendredi 13 octobre, 18h

### CRÉDITS

**Conception et mise en scène :** Amélie Poirier | **Regards dramaturgiques :** Lyly Chartiez-Mignauw (FR) et Dinaïg Stall (QC) | **Scénographie :** Philémon Vanorlé (FR) | **Création sonore :** Mariane Berthault (FR) | **Création lumière :** Henri-Emmanuel Doublier (FR) | **Construction des formes :** Audrey Robin (FR), Mélanie Baillairgé, Gabrielle Chabot et Elisabeth Bosquet (QC) | **Créée en collaboration et interprété par (en France) :** Mariane Berthault, Clémentine Vanlerberghe et Audrey Robin et Amélie Poirier | **Ayant pris part à la création :** Carine Gualdaroni | **Interprétation au Québec :** Mélanie Baillairgé, Marika Karlsson et Myriame Larose et Amélie Poirier | **Diffusion :** Claire Girod



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

TRUDEL

### RELATIONS DE PRESSE

Anabelle Longchamps, coordonnatrice des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs  
t. 418 522-7880 poste 203 | c. 581 995-9700 | [communications@lesgrosbecs.qc.ca](mailto:communications@lesgrosbecs.qc.ca)