

SOUDAIN LES ÎLES

NOUVELLE CRÉATION! | UNE ÎLE COMME REFUGE

2 À 6 ANS | PETITE ENFANCE À 1^{RE} ANNÉE | 35 MIN



QUÉBEC, JEUDI 18 MAI 2023 – Pour son dernier spectacle de la saison 2022-2023, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille du 25 mai au 4 juin prochains la toute nouvelle création des Incomplètes : *Soudain les îles*. S’inspirant des matières et des créatures qui jonchent et habitent les océans, le spectacle devient une métaphore de nos territoires intérieurs. Destinée à un public de 2 à 6 ans, la pièce est présentée dans un dispositif intime et adapté aux tout-petits.

METTRE EN LUMIÈRE LA FORCE DU GESTE CRÉATEUR

Les îles... ces étendues rocheuses, terreuses ou végétales qui émergent des mers, des lacs, parfois même des flaques d’eau... Tantôt tellement grandes qu’elles pourraient supporter tout un monde, tantôt toute petites, comme une bouée pour nous garder à flot... Et si elles pouvaient être des métaphores de nos territoires intérieurs, ces espaces imaginaires et émotifs qui forment le lit de notre créativité ? *Soudain les îles* nous transporte au cœur d’un univers marionnettique sensoriel, naviguant entre l’étrange et le familier.

Cette nouvelle création issue de la rencontre entre les Incomplètes et l’artiste multidisciplinaire Laurence Petitpas nous invite à nous laisser porter librement par les vagues. Jouant sur les principes d’apparition et de disparition, de construction et de destruction, ce spectacle dessine des mondes possibles et met en lumière la force du geste créateur qui habite chaque être humain, dès la petite enfance.

À PROPOS DES INCOMPLÈTES

Fondée en 2011 à Québec, Les Incomplètes est une compagnie de recherche et de création explorant les croisements entre arts vivants et arts visuels.

Bien qu’elle s’adresse à tous les publics, de l’enfance à l’âge adulte, Les Incomplètes mènent une recherche continue autour de la petite-enfance en général et du bébé-spectateur en particulier. Ce public, par sa liberté, remet en question les codes de la représentation et ouvre les portes d’une narrativité nouvelle, fondée sur la sensorialité et l’hybridation des formes.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES

- Samedi 27 mai | 9h30
- Dimanche 28 mai | 9h30
- Samedi 3 juin | 9h30 et 11h
- Dimanche 4 juin | 9h30

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/soudain-les-iles/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/soudain-les-iles>

CRÉDITS

Idéation et dramaturgie : Audrey Marchand, Laurence Petitpas et Laurence P Lafaille | **Mise en scène** : Audrey Marchand et Laurence P Lafaille | **Univers plastique** : Laurence Petitpas | **Assistance à l'univers plastique** : Claudine Rivest | **Performance** : Laurence Petitpas | **Lumières** : Keven Dubois | **Son** : Jean-Michel Letendre Veilleux | **Ingénieur son et bidouilleur** : Aaron Bass



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs

t. 418-522-7880 poste 203 | c. 581-995-9700 | communications@lesgrosbecs.qc.ca