

PAYSAGES DE PAPIER

UN MONDE DE POSSIBLES OÙ LA CRÉATIVITÉ EST SOURCE DE PLAISIR ET D'INATTENDU

4 À 10 ANS | PRÉSCOLAIRE À 4^E ANNÉE | 50 MIN



QUÉBEC, MARDI 21 MARS 2023 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs et La Rotonde coprésentent du 28 mars au 2 avril prochain le tout dernier spectacle de la compagnie Créations Estelle Clareton. Entre douceur et grande sensibilité, cette chorégraphie contemporaine pour les 4 à 10 ans s'inspire de la matière pour exprimer des états d'être où la poésie côtoie l'absurde et l'humour. *Paysages de papier* est le dernier spectacle présenté par la compagnie avant sa fermeture définitive en juin 2023.

DANSER SOUS LES THÈMES DE L'ENTRAIDE ET DE L'ANXIÉTÉ

Ce spectacle met en scène trois interprètes et une immense feuille de papier. Au cœur d'une danse à la fois délicate et ludique, les corps des artistes se mêlent à la matière, froissée, pliée, déchirée, créant au passage une cape, un abri, une queue de sirène ou une voile dans la tempête. *Paysages de papier* célèbre la capacité à imaginer, le plaisir d'être ensemble, l'importance de prendre du temps pour ressentir les choses et s'inspire de la matière pour exprimer des états d'être où la poésie côtoie l'absurde et l'humour.

UNE DERNIÈRE TOURNÉE POUR LES CRÉATIONS ESTELLE CLARETON

En janvier dernier, la chorégraphe Estelle Clareton annonçait la fermeture de sa compagnie de danse, **Créations Estelle Clareton**. Elle mentionne notamment qu'elle a « le sentiment d'avoir été au bout d'une aventure qui aura marqué [sa] vie de façon profonde ». Alors qu'elle œuvre depuis plus de 16 ans à divers titres dont à la direction de la création à l'École nationale de cirque de Montréal, le moment est venu pour elle de se consacrer entièrement à de nouveaux défis professionnels.

Jouant avec les frontières entre la danse, le théâtre et le cirque, la compagnie Créations Estelle Clareton propose depuis 1999 des œuvres engagées dans une réflexion sur l'être humain vivant en société aujourd'hui. En vingt ans, la compagnie a su porter 18 projets de création. Chacun de ces projets a questionné selon des angles de vue différents, notre rapport à l'autre, au temps et à l'espace à travers une physicalité originale, rigoureuse et souvent humoristique.

La toute dernière représentation de *Paysages de papier* – et par le fait même, de la compagnie – aura lieu mercredi le 26 avril au Centre culturel de Beloeil, présenté par L'Arrière-Scène.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES

- Samedi 1^{er} avril, 15h
- Dimanche 2 avril, 11h et 15h

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/paysages-de-papier/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/paysages-de-papier>

Bande-annonce : <https://vimeo.com/370752601>

CRÉDITS

Chorégraphie : Estelle Clareton en collaboration avec les interprètes | **Interprétation** : Nicolas Labelle, Olivier Rousseau et Jessica Serli
| **Danseuses substitués** : Élise Bergeron, Natalie Zoey Gauld et Marianne Gignac-Girard | **Direction des répétitions** : Annie Gagnon
| **Scénographie, accessoires et costumes** : Karine Galarneau | **Musique** : Éric Forget | **Éclairages** : Karine Gauthier | **Conseiller à la dramaturgie** : Brice Noeser



RELATIONS DE PRESSE

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 203 | c. 581-995-9700 | communications@lesgrosbecs.qc.ca