

**13 À 17
ANS**



LE SCRIPTARIUM 2023

Théâtre Le Clou

10 au 12 mai 2023

Théâtre
80 minutes

L'HISTOIRE

Chloé a à peine l'âge légal pour acheter de la loterie qu'elle reçoit le gros lot : sa grand-mère lui lègue sa maison. La nouvelle propriétaire invite ses ami·e·s pour l'aider à s'approprier la demeure. Les objets qui occupent les lieux font remonter des souvenirs, jaillir des histoires. Inspiré par ce qui les entoure, le groupe d'amis se dévoile, tant dans des récits personnels que dans la fiction, en explorant la question de la transmission.

N'habitons-nous pas tous la maison de notre lignée avec les bribes d'histoires qui ont traversé le temps jusqu'à nous? Savons-nous quoi en faire? Peut-on compléter les souvenirs incomplets?





“

UN MOT DE MYRIAM FUGÈRE

« Nous sommes tous des héritiers et des héritières! On reçoit tous une maison identitaire déjà habitée par les fantômes de sa lignée, où il faut faire du ménage. Parfois, comme Kim O'Bomsawin, cela se transforme en une quête identitaire qui inspire le reste de notre vie. D'autres fois, la maison est brisée d'avance et l'on refuse d'habiter certaines pièces. On « deal avec » comme dit un des personnages.

À l'image de ce bric-à-brac identitaire, nous avons décidé pour cette édition du Scriptarium d'inclure une parcelle de chacun des 22 textes de nos stagiaires. Je tiens à préciser que toutes leurs histoires prennent racine dans la réalité. C'est à partir de cette matière du réel que nous avons teinté de fiction quelques branches de cet arbre généalogique collectif. On est au théâtre après tout! Au fil de ce processus créatif, j'ai eu le privilège d'entendre les histoires de fascinantes lignées familiales. J'espère que ce spectacle donnera l'occasion de parler du passé invisible mais omniprésent. Ensemble, prenons un temps pour honorer celles, ceux, et ce qui étaient avant nous!

Bon spectacle!

N.B : Le Scriptarium est un processus de création express et exigeant. Je tiens à souligner l'immense générosité de l'équipe de création qui a travaillé à en perdre la notion du temps! Merci pour vos réflexions, vos idées et votre gestion de la pression! »

Myriam Fugère
Metteuse en scène





TEXTE

Le texte du Scriptarium 2023 est un bricolage de Marianne Dansereau, à partir des mots de :

Lili-Rose Alix, Ali Al-Rikabi, Yasmine Aouchiche, Christ Emmanuel Asseké Asseké, Anne-Sophie Aubin, Juliette Aubin, Mathilde Babiuk, Sandrine Bouchard, Ève-Marie Charland, Liliane Côté-Gagné, Lilyrose Cruz-Leclerc, Alex Desmarais, Xavier Dumais, Raphaëlle Geoffroy, Lily-Soleil Goydadin, Blaise Hébert, Adam Jean-Mary, Ahjin Joo, Mélodie Lamontagne, Sarah Sadiki, Émilie Turgeon et Jade (Alex) Veilleux.

L'ÉQUIPE

Commissariat :

Kim O'Bomsawin

Idéation et mise en scène :

Myriam Fugère

Assistance à la mise en scène :

Ariane Brière

Scénographie :

Josée Bergeron-Proulx

Conception des costumes :

Leïlah Dufour-Forget

Conception d'éclairages :

Leticia Hamaoui

Conception sonore et musicale :

Étienne Thibeault

Direction technique et direction de production :

Étienne Mongrain-Vaillancourt

Interprétation :

Chloé Barshee (substitut Myriam Fugère), Olivia Nouha Dandurand, Ahmad Hamdan et Loïc McIntyre

À PROPOS DU SCRIPTARIUM

Incubateur foisonnant, Le Scriptarium permet aux adolescent·e·s de découvrir des courants artistiques, littéraires, philosophiques, et valorise la prise de parole dans un projet collectif de création. Chaque année, le Théâtre Le Clou invite une personnalité inspirante à participer à l'idéation du projet de médiation et du spectacle Le Scriptarium.

Ce commissaire propose un univers, un thème ou une forme d'écriture que les adolescent·e·s explorent en classe. Inspiré·e·s par cette proposition artistique, ils et elles prennent la plume et plongent dans ce projet d'écriture. C'est à partir de leurs textes, de leur parole, de leur univers que se construit, chaque printemps, un spectacle monté entièrement par et avec des professionnels et présenté au Théâtre Denise-Pelletier (Montréal) et au Théâtre jeunesse Les Gros Becs (Québec). Ce qui se retrouve sur scène est le résultat d'un long processus de création durant lequel les jeunes découvrent le théâtre de création!



Merci à nos partenaires de saison!



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

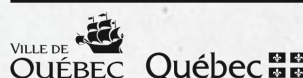
Canada



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



TRUDEL
ALLIANCE