

**4 À 10  
ANS**



© Stéphane Najman

# PAYSAGES DE PAPIER

Créations Estelle Clareton

---

28 mars au 6 avril 2023

**Danse**

**50 minutes**

# L'HISTOIRE

Au coeur d'une danse à la fois délicate et ludique, les corps des artistes se mêlent à une grande feuille de papier, froissée, pliée, déchirée, créant au passage une cape, un abri, une queue de sirène ou une voile dans la tempête. Le spectacle célèbre la capacité à imaginer, le plaisir d'être ensemble, l'importance de prendre du temps pour ressentir les choses. Il nous convie à s'ouvrir à l'autre, en se laissant transporter dans des univers oniriques, un monde de possibles où la créativité est source de plaisir et d'inattendu.

Estelle Clareton s'inspire principalement du jeu clownesque, des envolées ludiques et acrobatiques. Elle rappelle au public que la créativité est un excellent remède à toutes formes de réclusion ou d'enfermement et que de bonnes idées peuvent surgir de l'ennui. Oeuvre à l'imaginaire foisonnant, ce spectacle s'inspire de la matière pour exprimer des états d'être où la poésie côtoie l'absurde et l'humour, et où la collaboration est essentielle... autant physiquement qu'émotivement !





# UN MOT D'ESTELLE CLARETON

“ J'aime le mot « paysage » parce qu'il demande qu'on s'y attarde. On ne peut pas regarder un paysage trop rapidement. Ce sont les détails qui le composent. Ça prend du temps. Et puis le temps, on n'en a jamais trop, puisqu'il passe très vite. Il est précieux le temps. Même si on s'ennuie, c'est quand même du temps.

J'aime aussi le mot « papier » parce qu'il sonne bien, il est chouette à dire. « Pa-pier » ! J'aime aussi beaucoup écrire, dessiner sur du papier. J'adore la sensation d'ouvrir un nouveau cahier pour le noircir et le rendre vivant, habité.

C'est pour ça que ce spectacle s'intitule Paysages de Papier. Je l'ai construit comme on écrit, comme on dessine dans un cahier. En prenant le temps, le temps de chercher, bien accompagnée, et ainsi trouver des paysages à partager.

Je dédie Paysages de Papier à Roméo, né le jour même de la création du spectacle.



© Stéphane Najman

**ESTELLE CLARETON**  
Créatrice et chorégraphe



# L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

**Chorégraphie :**

Estelle Clareton en collaboration avec les interprètes

**Interprétation :**

Nicolas Labelle, Olivier Rousseau et Jessica Serli  
(Substitut : Élise Bergeron)

**Direction des répétitions :**

Annie Gagnon

**Scénographie, accessoires et costumes :**

Karine Galarneau

**Musique :**

Éric Forget

**Éclairages :**

Karine Gauthier

**Conseiller à la dramaturgie :**

Brice Noeser

## À PROPOS DES CRÉATIONS ESTELLE CLARETON

Jouant avec les frontières entre la danse, le théâtre et le cirque, la compagnie Créations Estelle Clareton propose depuis 1999 des œuvres engagées dans une réflexion sur l'être humain vivant en société aujourd'hui. En vingt-quatre ans, la compagnie a su porter 19 projets de création. Chacun de ces projets a questionné selon des angles de vue différents, notre rapport à l'autre, au temps et à l'espace à travers une physicalité originale, rigoureuse et souvent humoristique.

En janvier dernier, la chorégraphe Estelle Clareton annonçait la fermeture de sa compagnie de danse, Créations Estelle Clareton. La toute dernière représentation de Paysages de papier – et par le fait même, de la compagnie – aura lieu jeudi le 27 avril au Centre culturel de Beloeil, présenté par L'Arrière Scène.

# VOUS POURRIEZ AUSSI AIMER...



5 À 10  
ANS



## LA LÉGENDE DE BARBE D'OR

Les Fabulateurs

27 avril au 7 mai 2023

Merci à nos partenaires de saison!



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

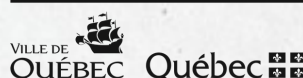
Canada



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

ENTENTE  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



TRUDELL  
ALLIANCE