

Fiche technique

2022-2023



Les

Gros Becs

CENTRE DE DIFFUSION
DE THÉÂTRE JEUNESSE

www.lesgrosbecs.qc.ca

Table des matières

Coordonnées Adresses Contacts	page 3
Carte	page 4
Devis technique Entrée des décors Entreposage Salle Régie technique Scène Loge Buanderie Aire de repas Entrée des artistes	page 5
Équipements d'éclairage Régie d'éclairage Distribution Appareils mobiles Appareils fixes Accessoires Autres appareils Filtres Câblages Divers	page 6
Équipements de son Régie de son Diffusion de salle Retour de scène Supports d'enceintes Prise de son Support de micro Câblages	page 7
Équipements de projection Projecteur Écran de projection Accessoires	page 8
Équipements électriques Alimentation	page 8
Équipements de scène Habillage de scène Porteuses Autres Divers	page 9
Cintres	page 10

Coordonnées

Adresses :

Théâtre jeunesse Les Gros Becs

Fleur de Lys centre commercial

552 boul. Wilfrid-Hamel, Québec, QC G1M 3E5

Local A6-200

Québec, (Québec)

Canada

Situé au coin du centre commercial correspondant à l'angle Boul. Wilfrid-Hamel et rue Soumande.

Bureau administratif

939, rue Salaberry

Québec, (Québec) G1R 2V2

Canada

Téléphone : 418-522-7880

Sans frais : 1-877-522-2327

Télécopieur : 418-522-0948

Courriel : info@lesgrosbecs.qc.ca

Contacts :

- Service technique
Gabriel Bourget Harvey
Directeur technique
Téléphone : 418-522-7880 poste 206
Courriel : technique@lesgrosbecs.qc.ca
- Service à l'accueil
Marisol Forest
Coordonnatrice de l'accueil et des relations avec les publics
Téléphone : 418-522-7880 poste 202
Courriel : mforest@lesgrosbecs.qc.ca
- Service administratif
Claudine Moquin
Administration
Téléphone : 418-522-7880 poste 204
Courriel : adm@lesgrosbecs.qc.ca

Carte

Adresses :

Théâtre jeunesse Les Gros Becs

Fleur de Lys centre commercial

552 boul. Wilfrid-Hamel, Québec, QC G1M 3E5

Local A6-200

Québec, (Québec)

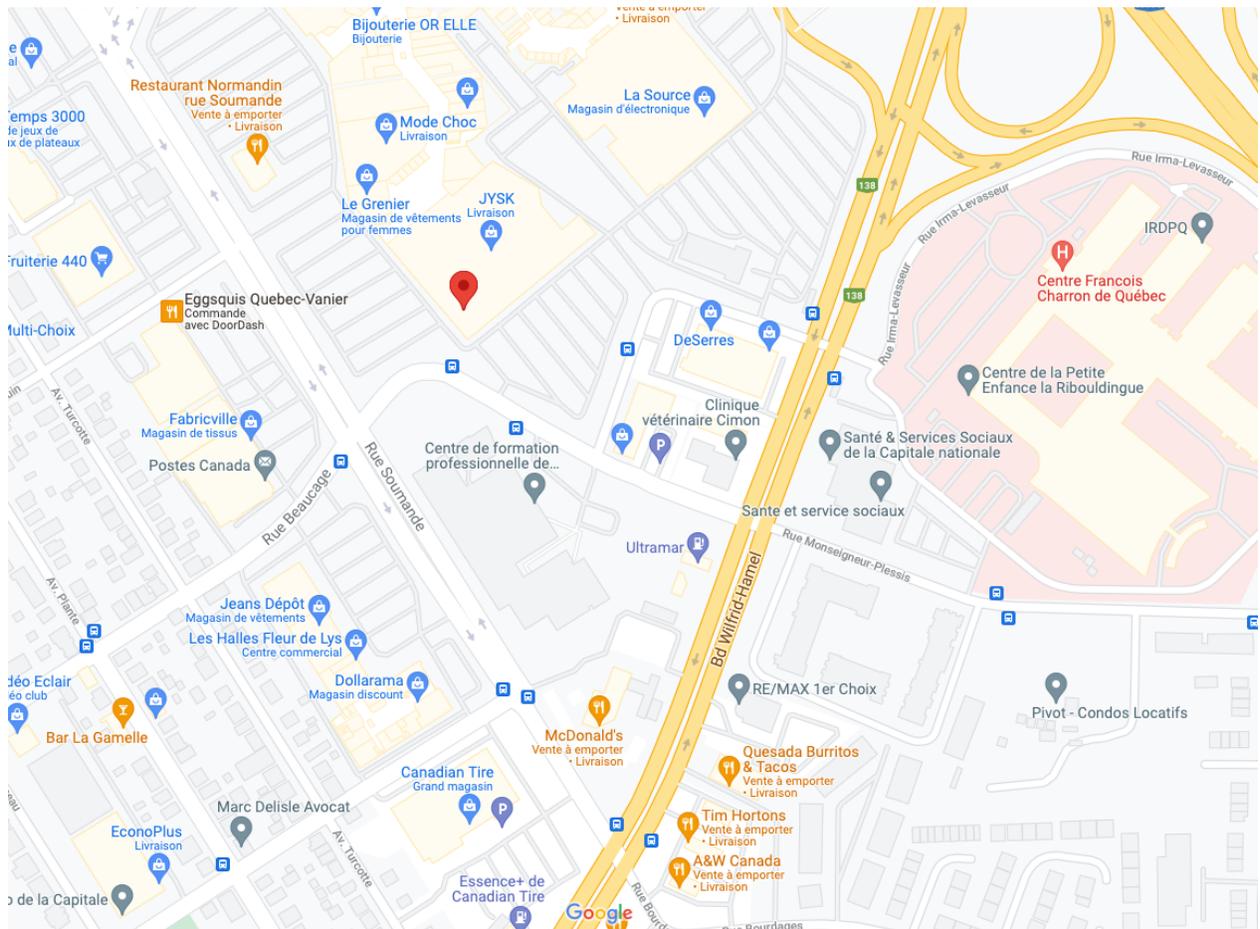
Canada

Situé au coin du centre commercial correspondant à l'angle Boul. Wilfrid-Hamel et rue Soumande.

Québec, (Québec)

Canada

Coordonnées 46.82054266138425, -71.25231960186767



Devis de technique

Entrée des décors :

Les décors circulent par une porte vitrée double donnant au Centre commercial Fleur de Lys. C'est la porte 1 donnant du côté du boulevard Hamel.

Entreposage :

Lieu d'entreposage pour les coffres et les chariots de transport sous le gradin dans le théâtre.

Salle :

À l'Italienne d'une capacité de 235 sièges.

Régie technique :

Une espace de régie de 6' X 20' (2 m X 6 m) est située au fond de la salle au centre à environ 39 pieds (12 mètres) de l'avant-scène. Elle est à une hauteur de 13'2'' (4 m) du sol.

Une perche d'accrochage FOH est située au-dessus de la régie.

Scène :

Plancher de scène de praticable type « Platto »

Scène :

Hauteur	18''	45 cm
---------	------	-------

Cadre de scène

La scène ne dispose pas de cadre de scène mais est délimitée par des rideaux.

Largeur entre les pendrillons	30'	9 m
-------------------------------	-----	-----

Hauteur sous le manteau d'Arlequin	15'6''	4,5 m
------------------------------------	--------	-------

Plafond de scène :

Hauteur sous les poutrelles	18'4''	5,5 m
-----------------------------	--------	-------

Hauteur sous les perches du grid fixe	17' 6''	5 m
---------------------------------------	---------	-----

Aire de jeux :

Largeur (entre les pendrillons)	30'	9 m
---------------------------------	-----	-----

Hauteur (de la scène aux frises)	14'6''	4 m
----------------------------------	--------	-----

Profondeur avec proscenium (de l'avant-scène au rideau de fond)	26'	7 m
---	-----	-----

Largeur proscenium	28'	8,5m
--------------------	-----	------

Profondeur proscenium	2'	0,6m
-----------------------	----	------

Coulisses :

Dégagement jardin	4'	1 m
-------------------	----	-----

À l'avant-scène jardin, sont situés les gradateurs. La première coulisse ne peut servir de sortie.

Dégagement cour	4'	1 m
-----------------	----	-----

À l'avant-scène cour, est située une toilette. La première coulisse ne peut servir de sortie.

Dégagement arrière-jardin	0	0
---------------------------	---	---

À l'arrière-scène jardin, est situé le transformateur. Le passage est étroit mais possible pour une personne, grâce à une inflexion dans le rideau de fond.

Dégagement arrière-scène	4'	1 m
--------------------------	----	-----

Loge :

Une loge à aire ouverte avec six places assises, comprenant trois sections de maquillage (avec miroirs).

Une cabine est disponible pour l'habillage ainsi qu'un portant à costumes. Dispose aussi d'un fer, d'une planche à repasser et un défroisseur à vapeur.

Deux lavabos sont situés à l'extérieur de la loge, près de la scène. Une toilette est disponible près de la scène. Il n'y a pas de douche.

Buanderie :

Il n'y a pas de laveuse/sécheuse.

Aire de repas :

Un micro-onde ainsi qu'un réfrigérateur sont accessibles près des loges.

Entrée des artistes :

Par l'entrée principale des Gros Beccs du côté de la rue Soumande.

Équipements d'éclairage

Régie d'éclairage :

1 jeu d'orges (2 sorties DMX, XLR-5 F) ETC Express 48/96

Distribution électrique :

24 gradateurs 1,2kw fixes au FOH
 6 circuits F.O.H. 1 1,2 kW
 6 circuits F.O.H. 2 1,2 kW
 12 circuits F.O.H. 3 1,2 kW
 48 gradateurs 2,4kw fixes sur scène (* Les circuits au sol sont pris à même les électriques sur scène)
 12 circuits Électrique 1 2,4 kW
 12 circuits Électrique 2 2,4 kW
 12 circuits Électrique 3 2,4 kW
 12 circuits Électrique 4 2,4 kW

*** Il faut prévoir 6 gradateurs pour les lumières de services, de salle, de coulisses et du mot d'accueil parmi les gradateurs de la scène ou du FOH.

Appareils mobiles :

48	Découpes	ETC	Source Four			750 Watts
06	Tubes lentilles	ETC	Source Four 419LT	19°	Iris	
12	Tubes lentilles	ETC	Source Four 426LT	26°		
18	Tubes lentilles	ETC	Source Four 436LT	36°		
24	Tubes lentilles	ETC	Source Four 450LT	50°		
18	Fresnels 7''	ETC	Source Four FRES7	20-65°	Volets	750 Watts
8	Fresnels LED	Chauvet	Ovation F-265WW		Volets	
24	Par EA	ETC	Source Four			750 Watts
24	Lentilles VNSP	ETC	Source Four	15°		
24	Lentilles NSP	ETC	Source Four	19°		
24	Lentilles MFL	ETC	Source Four	21° X 34°		
24	Lentilles WFL	ETC	Source Four	30° X 51°		

Appareils fixes (FOH 1, 2 et 3) :

30	Découpes Zoom	Robert Juliat	614 SX	16/35°	1000 W
01	Découpes Zoom	Robert Juliat	611 SX	11/26°	1000 W

Accessoires :

24	Supports à Gobo	ETC	Source Four	Taille « B »
24	Supports à Gobo	Robert Juliat		Taille « A »
06	Iris	ETC	Source Four 19°	
06	Iris	Robert Juliat		

Autres appareils :

02	Stroboscopes	Martin	Atomic	3000
01	Générateur de brouillard	MDG	Atmosphère	

N.B. Des frais de 5,00\$ par heure d'utilisation pour le générateur de brouillard.

Filtres (Gélatines):

Un lot de filtres 7''1/2 (Lee et Rosco) est disponible sur demande. Vous devez fournir votre liste, 3 semaines avant le montage.

N.B. Si parfois vous brûlez des filtres, la compagnie devra les remplacer à ses frais.

Câblages :

24 Adaptateurs U.G. femelle à T-Lock mâle 20A

Divers :

08	Portants latéraux (Boom)	10 pieds (3 mètres)
12	Bras de rappel (Side Arm)	18 pouces (45 cm)
12	Platines (bases de plancher en bois)	

Équipements de son

Régie de son :

1 Console de mixage numérique	Yamaha	LS9-32 (V 1.)32 in/16 out, XLR-3	
		https://ca.yamaha.com/files/download/other_assets/9/335779/ls9_fr_om_j0.pdf	
1 Console de mixage (6 aux.)	Allen&Heat	Mix Wizard WZ4	WZ ⁴ 14-4-2

Diffusion dans la salle :

2 Enceintes actives (gauche avant-scène)	Meyer	UPA-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2 Enceintes actives (droite avant-scène)	Meyer	UPA-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2 Enceintes actives (centre avant-scène)	Meyer	UPJ-1P	300 W/ch., 2 voies actif
2 Sub compact, Haut-parleurs actifs	Meyer	USW-1P	550 W/ch., 2 X 15"/Ch.
4 Enceintes actives (dessous avant-scène)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2 Enceintes actives (côté gauche dans la salle)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2 Enceintes actives (côté droite dans la salle)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
3 Enceintes actives (arrière-salle)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif

Retours de scène (moniteurs de son) :

2 Enceintes actives (Side Jardin scène)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2 Enceintes actives (Side Cour scène)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2 Enceintes actives (Arrière-scène)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
4 Enceintes amplifiées (Moniteurs 45° ou sur pieds)	Dynacord	AM 12	360 W/ch., 2 voies actif

Supports d'enceintes :

4 Supports pour enceintes	Erikson Pro	SP-3201	108 à 196 cm
---------------------------	-------------	---------	--------------

Prise de son :

3 Microphones (Cardioïde)	AKG	C391 B	à Condensateur
2 Microphones pour les instruments (Cardioïde)	Shure	SM57	Électrodynamique unidirect.
2 Microphones (Cardioïde)	Crown	PCC160	Surface plat, Noir
1 Microphones pour la voix (Super Cardioïde)	Shure	Beta 58A	Dynamique
4 Microphones pour la voix (Cardioïde)	Shure	SM58	Dynamique unidirectionnel
2 Microphones pour la voix (Cardioïde) ON/OFF	Shure	PG58	Dynamique unidirectionnel
6 Micro à main sans fil (capsule SM58)	Shure	SLX2/SM58	
6 Récepteur UHF	Shure	SLX4	Fréq. de 572 à 596 MHz
2 Micro-cravate cardioïde (lavalier)	Shure	WL185	
2 Émetteur de poche UHF	Shure	SLX1	

N.B. : Vous devez fournir les batteries pour les micros sans fil.

Autre :

4 Boites Directe double (stéréo)	Digiflex	DSPDI	Passive
4 Boites Directe simple	Digiflex	DPDI	Passive
4 Boites Directe	Behringer	DI 100	Active
1 Console de mixage	Allen&Heat	ZED-10	4 in MONO, 2 in ST

Supports de micro :

4 Trépied-perche	K&M	210/2	noir
2 Trépied-perche	K&M	259	noir
6 Pieds droit, base ronde	K&M	260/1	noir
4 Pieds de table	K&M	231/1	

Câblages (régie/scène):

01 Multi-connecteurs	Digiflex	16entrées,4sorties	
----------------------	----------	--------------------	--

Équipements de projection

Projecteur :

1 projecteur multimédia	Christie	LX650	6500 lumens
1 lentille de projection	Christie	LNS-S31	Zoom 1.8 :2.4 :1

<https://www.christiedigital.com/en-us/product-support/throw-distance-calculator>

N.B. Des frais de 10,00\$ par heure d'utilisation pour le projecteur vidéo.

Écran de projection :

1 Surface avant	Format 16 :10	Draper	FocalPoint	90'' X 144'' (229 X 366 cm)
1 Surface arrière	Format 16 :10	Draper	FocalPoint	90'' X 144'' (229 X 366 cm)
1 Dress Kit		Draper	FocalPoint	Noir

Prévoir le temps de montage de l'écran.

Accessoires :

1 Support pour projecteur universel	Premier Mounts	PBC-UMS	Tuyaux de 2', 4' et 6'
1 Support pour projecteur sur patte	DA-LITE	42067	

Équipements de scène

Habillage :

1 Rideau de fond	velours noirs	17'6'' H X 44' L
8 pendrillons	velours noirs	17'6'' H X 6' L
8 allemandes	velours noirs	17'6'' H X 4' L
4 frises	velours noirs	3' H X 34' L
1 Rideaux maison	velours noirs	17'6'' H X 30' L

Grid fixe :

- 4 tuyaux d'accrochage pour l'éclairage.
- 4 tuyaux pour les frises
- 1 rail pour le rideau de fond
- 1 tuyau pour un cyclo (devant le rideau de fond)

Divers :

2 Escabeaux double			Hauteur 8' (2,44 m)	
2 Escabeaux double			Hauteur 6' (1,82 m)	
1 Nacelle élévatrice	Génie	AWP-30S-DC	Hauteur de panier 30' (9 m)	Capacité de charge 350 L (159 Kg)

Plans

Plans à l'échelle :

- Disponibles en format PDF, VWX et DWG.

Grid fixe

	Distance de l'avant-scène	Utilisation standard	Notes descriptives	Hauteur
13	24' (x m)	Rideau de fond	Sur rail.	17' 6''
E4	22' (x m)	Électrique 4		
4	20' (5,80 m)	Frise et Pendrillons 4	Pendrillons sur rail 6' de large (1,80 m)	
E3	16' (x m)	Électrique 3		
3	14' (x m)	Frise et Pendrillons 3	Pendrillons sur rail 6' de large (1,80 m)	
E2	10' (x m)	Électrique 2		
2	8' (x m)	Frise et Pendrillons 2	Pendrillons sur rail 6' de large (1,80 m)	
E1	5' (x m)	Électrique 1		
1	3' (x m)	Pendrillons 1	Pendrillons sur rail 6' de large (1,80 m)	
	0'	Rideau maison sur rail + Manteau d'Arlequin	Avant-scène	
F1	12'4'' (x m)	F.O.H. 1	<i>7 projecteurs</i>	
F2	18'6'' (x m)	F.O.H. 2	<i>7 projecteurs</i>	<i>18' du sol (16'6'' du plancher de scène)</i>
F3	42'6'' (x m)	F.O.H. 3	<i>13 projecteurs</i>	<i>19'8'' du sol (18'2'' du plancher de scène)</i>

Note : Tous les projecteurs situés dans le FOH peuvent utiliser un maximum de 24 circuits de 1,2 kW.