

TOQAQ MECIMI PUWIHT/*DELPHINE RÊVE TOUJOURS*
TRANSMISSION ET IDENTITÉ : UNE NOUVELLE CRÉATION DE DAVE JENNISS!

4 À 9 ANS | PRÉSCOLAIRE (5 ANS) À 3^E ANNÉE | 50 MIN



QUÉBEC, MERCREDI 2 NOVEMBRE 2022 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs et Le Théâtre du Petit Champlain coprésentent du 9 au 13 novembre prochain **TOQAQ MECIMI PUWIHT/*Delphine rêve toujours***, une coproduction du Théâtre de la Vieille 17 et des Productions Ondinnok! La pièce de 50 minutes, destinée pour les 4 à 9 ans, plonge le public dans une aventure sans pareille où l'on suit Delphine, une jeune fille wolastoqey déterminée à entendre à nouveau le son de son tambour. Une supplémenaire a été annoncée.

UN VOYAGE AU SEIN DE LA TERRE-MÈRE

Delphine est une jeune fille wolastoqey qui rêve de comprendre les outardes et de parler aux ours. Depuis que son père a égaré le tambour de son défunt *muhsims*, Delphine s'est mise en tête de le retrouver coûte que coûte. Rêveuse et déterminée, elle est transportée dans une aventure au cœur des esprits de la forêt, où elle fera la rencontre du porc-épic espiègle, de la chouette chanteuse d'opéra, et du Kiwahq, la terrible bête au cœur de glace! Deux musiciennes joueront la trame musicale à même la scène.

Questionnant et explorant la résurgence d'une identité autochtone riche et complexe, Ondinnok et la Vieille 17 nous présentent un spectacle engagé, en français et en wolastoqey, porté par des artistes autochtones et allochtones.

UNE CRÉATION D'ONDINNOK ET DU THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17!

Né d'une mère québécoise et d'un père autochtone de la nation Wolastoqiyik Wahsipekuk, Dave Jenniss aborde avec **TOQAQ MECIMI PUWIHT/*Delphine rêve toujours*** les thèmes de la transmission et de l'identité, et fait résonner la langue de ses ancêtres qu'il se réapproprie. L'auteur et directeur artistique des Productions Ondinnok est présentement en nomination pour cette nouvelle création au Prix Louise-LaHaye (écriture dramatique jeune public) de la Fondation du Centre des auteurs dramatiques.

Ondinnok est la première compagnie de théâtre francophone autochtone au Canada. Elle a été fondée en 1985 lors de la création du Porteur des peines du monde au Festival du théâtre des Amériques qui s'est méritée le prix de l'Américanité. Né dans l'urgence de rapatrier un monde culturel englouti, Ondinnok a d'abord exploré l'univers mythique amérindien. Chaque production s'est enchaînée à l'autre dans la mise au jour d'une théâtralité issue d'une authentique vision autochtone puisant aux racines des différentes cultures amérindiennes autant iroquoise que maya ou inuit.

40 ans après sa création, **le Théâtre de la Vieille 17** occupe toujours une place prépondérante dans le paysage théâtral francophone du Canada, et fait rayonner le talent des artistes d'ici, grâce à plus de soixante-dix créations originales et de milliers de représentations données à Ottawa, au pays et à l'étranger devant près d'un million de spectateurs et de spectatrices de tous âges.

« *SKAT POKUHULAKON MATEC LATUWEWAKONOL : SANS LE TAMBOUR QUI BAT, LES MOTS N'EXISTENT PAS* »

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES

- [EN SUPPLÉMENTAIRE] [Samedi 12 novembre, 15h](#)

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/toqag-mecimi-puwiht-delphine-reve-toujours/>
Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/toqag-mecimi-puwiht-delphine-reve-toujours>
Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=VVpFnBY8qoQ>

CRÉDITS

Texte : Dave Jenniss | **Mise en scène** : Milena Buziak | **Scénographie et éclairage** : Emilio Sebastiao | **Environnement sonore** : Marie-Hélène Massy Emond | **Composition musicale** : Marie-Hélène Massy Emond et Emily Marie Séguin | **Interprétation musicale** : Emily Marie Séguin et Geneviève D'Ortun | **Costumes** : Samantha McCue | **Régie** : Alexie Madore Charron | **Direction de production** : Pascale Lemay | **Direction artistique** : Geneviève Pineault et Dave Jenniss | **Interprétation** : Jemmy Echaquan Dubé, Geneviève D'Ortun, Christian Pilon et Emily Marie Séguin



RELATIONS DE PRESSE

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 203 | c. 581-995-9700 | communications@lesgrosbecs.qc.ca