

**CELLE QUI MARCHE LOIN**  
DU THÉÂTRE D'OBJETS INSPIRÉ PAR SERGE BOUCHARD

**8 À 13 ANS | 3<sup>E</sup> À 6<sup>E</sup> ANNÉE | 45 MIN**



**QUÉBEC, MARDI 24 JANVIER 2023** – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs et Le Théâtre Petit Champlain coprésentent du 2 au 12 février prochains *Celle qui marche loin*, une coproduction d'Ombres folles – compagnie de création (Québec) et RoiZIZO théâtre (France). La pièce de 45 minutes, destinée aux 8 à 13 ans, plonge le public dans un périple épique qui met en lumière Marie Iowa Dorion, une héroïne oubliée qui a mis tout son cœur pour bâtir l'Amérique. Dans une mise en scène pleine d'humour, ce spectacle s'inspire de l'œuvre *Elles ont fait l'Amérique* de Serge Bouchard.

**UNE FEMME À LA CONQUÊTE DE L'OUEST!**

Marie et Pierre s'embarquent dans une expédition traversant l'Amérique d'est en ouest. Une Amérique tout juste délaissée par la France aux mains des Anglais, et que de multiples peuples autochtones voient changer, pour le meilleur... et surtout pour le pire. Une corde posée au sol, des billes, des bûches, quelques roches et même des scies ! Et voilà que le continent nord-américain prend forme sur scène.

Cette histoire puissante fait écho aux femmes qui ont mis tout leur cœur pour bâtir l'Amérique. Avec humour et intelligence, ce théâtre d'objets met en lumière la valeur, l'histoire et le courage inouï de ceux – et surtout de celles ! – que l'Histoire a trop souvent laissé de côté.

**REMONTER LE TEMPS AVEC MAUDE GAREAU ET GILDWEN PERRONO**

Maude Gareau et Gildwen Peronno assurent l'écriture, la scénographie, la mise en scène, en plus de l'interprétation du spectacle. Les artistes remontent le temps en nous proposant une histoire qui se déroule en 1808, inspirée de Marie Iowa Dorion. L'histoire de cette « remarquable oubliée » est tirée du recueil *Elles ont bâti l'Amérique* de Serge Bouchard (2011).

En plus de ses rôles en tant qu'interprète et marionnettiste, Maude Gareau est depuis 2011 la directrice artistique et générale d'Ombres folles – compagnie de création, compagnie qu'elle cofonde en 2005. Les

spectacles qu'elle produit avec Ombres Folles sont destinés à la tournée, afin de rejoindre un public diversifié qui n'a pas souvent accès au théâtre.

De son côté, Gildwen Perrono est metteur en scène, comédien et co-directeur artistique de la compagnie française **RoIZZO théâtre**. Gildwen et Julien Galardon co-crèent la compagnie RoIZZO théâtre en 2008 en même temps que la ZUP ! – Zone d'Utopie Poétique, théâtre itinérant qui trimballe son charme sur les routes de Bretagne. Dans leurs créations s'entremêlent le théâtre, la marionnette et l'objet, dans le but de re-poétiser le monde avec leurs spectacles.

#### HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES DISPONIBLES

- Dimanche 5 février, 11h et 15h
- Dimanche 12 février, 15h

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/celle-qui-marche-loin/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/celle-qui-marche-loin>

Bande-annonce : <https://ombresfolles.ca/celle-qui-marche-loin/>

#### CRÉDITS

**Écriture, mise en scène, scénographie et interprétation** : Maude Gareau et Gildwen Peronno | **Assistance à la création et musique** : Olivier Monette-Milmore | **Regards extérieurs** : Marina Le Guennec et Jacques Newashish | **Costumes** : Anna Lereun | **Lumières** : Alan Floc'h | **Confection d'objets au Québec** : Éloïse Caron



#### RELATIONS DE PRESSE

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs  
t. 418-522-7880 poste 203 | c. 581-995-9700 | [communications@lesgrosbecs.qc.ca](mailto:communications@lesgrosbecs.qc.ca)