



**8 À 12  
ANS**

# CELLE QUI MARCHE LOIN

Ombres Folles - compagnie de création  
(Québec) et RoiZIZO théâtre (France)

---

2 au 12 février 2023

Théâtre d'objets  
45 minutes

En coprésentation avec



**THÉÂTRE  
PETIT  
CHAMPLAIN**

# L'HISTOIRE

Marie rencontre Pierre à Saint-Louis, en 1808. Elle est née Siouse- Iowa. Il est né Sioux-Français. Ayant grandi dans le nomadisme et ayant toutes les qualités pour partir à l'aventure – la curiosité, le courage et la maîtrise de plusieurs langues – Marie et Pierre s'embarquent dans une expédition traversant l'Amérique d'est en ouest.

C'est avec des cailloux, une scie, des bouts de ficelle et une multitude d'objets surprenants que cette quête épique se construit. Portée sur scène par deux interprètes complices et agiles de leurs mains, cette histoire puissante fait écho aux femmes qui ont mis tout leur coeur pour bâtir l'Amérique. Avec humour et intelligence, ce théâtre d'objets met en lumière la valeur, l'histoire et le courage inouï de ceux – et surtout de celles ! – que l'Histoire a trop souvent laissé de côté...



# UN MOT DE LA CO-AUTRICE, CO-METTEUSE EN SCÈNE ET INTERPRÈTE

“

Celle qui marche loin est un récit de courage qui se conjugue au féminin. C'est par la lecture du livre Elles ont fait l'Amérique de Serge Bouchard que j'ai découvert cette remarquable oubliée : Marie Iowa Dorion. Elle, et tant d'autres, dont plusieurs femmes des Premières Nations. La grande Histoire n'a pas retenu ces personnes, pourtant piliers de notre société; des ancres pour qui cherche aujourd'hui la réconciliation entre peuples autochtones et allochtones.

Dès le début du projet, Gildwen et moi avons souhaité retracer les liens entre Québec et France, avec humour et sincérité. Les aventures de Marie, Pierre et leurs deux enfants nous ont liés, dans nos ressemblances comme dans nos différences.

J'espère que l'incroyable récit de Marie Iowa vous incitera aussi à (re)découvrir avec une nouvelle lumière celles et ceux qui nous ont précédés. Bon périple et bon spectacle!



**Maude Gareau**

Co-autrice, co-metteuse en scène et interprète

# UN MOT DU CO-AUTEUR, CO-METTEUR EN SCÈNE ET INTERPRÈTE

“

Lors des premiers moments d'écriture, j'avais en tête les romans de Joseph Boyden. C'est finalement avec les histoires de Serge Bouchard sous le coude que je suis ressorti.

Avec Maude, nous avons envie de raconter une histoire à contre-courant de la grande histoire. La vie de Marie Iowa Dorion était idéale. Épique. Remarquable.

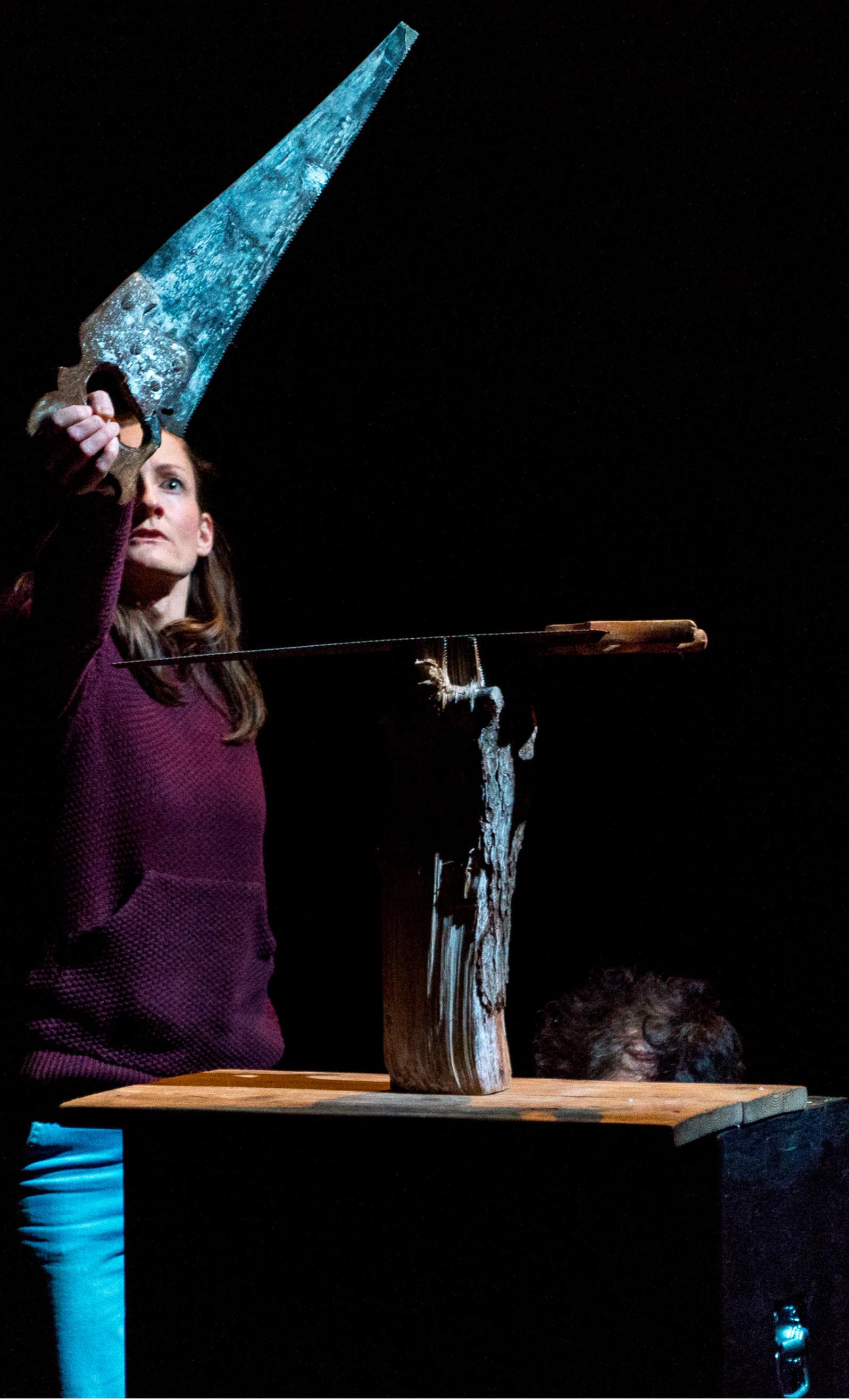
Il fallait créer des images à la hauteur de cette épopée. Le théâtre d'objets nous a inspiré par ses capacités à créer sur scène des paysages immenses, à dessiner des personnages et à susciter des émotions.

La musique, créée par Olivier, s'est déployée en même temps que les images et le texte. Elle est ainsi devenue un partenaire essentiel du jeu et de la narration.



**Gildwen Perrono**

Co-auteur, co-metteur en scène et interprète



# L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

## **Écriture, mise en scène, scénographie et interprétation :**

Maude Gareau (QC) et Gildwen Peronno (FR)

## **Assistance à la création et Musique :**

Olivier Monette-Milmore (QC)

## **Regards extérieurs :**

Marina Le Guennec (FR) et Jacques Newashish (QC)

## **Costumes :**

Anna Lereun (FR)

## **Lumières :**

Alan Floc'h (FR)

## **Confection d'objets au Québec :**

Éloïse Caron (QC)

# LES COMPAGNIES DE PRODUCTION

En plus de ses rôles en tant qu'interprète et marionnettiste, Maude Gareau est depuis 2011 la directrice artistique et générale d'Ombres folles – compagnie de création, compagnie qu'elle cofonde en 2005. Les spectacles qu'elle produit avec Ombres Folles sont destinés à la tournée, afin de rejoindre un public diversifié qui n'a pas souvent accès au théâtre.

De son côté, Gildwen Perrono est metteur en scène, comédien et co-directeur artistique de la compagnie française RoiZIZO théâtre. Gildwen et Julien Galardon co-crèent la compagnie RoiZIZO théâtre en 2008 en même temps que la ZUP ! – Zone d'Utopie Poétique, théâtre itinérant qui trimballe son charme sur les routes de Bretagne. Dans leurs créations s'entremêlent le théâtre, la marionnette et l'objet, dans le but de re-poétiser le monde avec leurs spectacles.

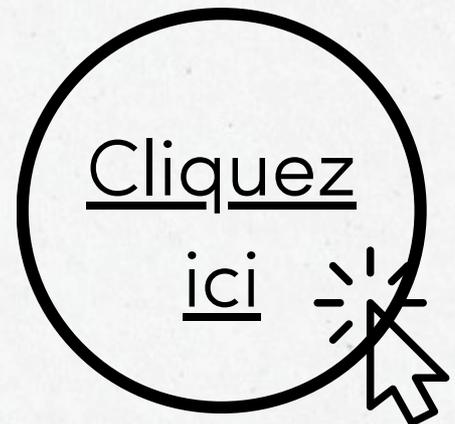
***Ombres folles***





# L'EXPÉRIENCE À LA MAISON

Vous vous ennuyez de notre fameux coloriage? Vous souhaitez poursuivre votre expérience théâtrale à la maison? Découvrez notre page d'outils d'accompagnement sur le site : coloriage, suggestions lecture, idées activités créatives, pistes de questions philosophiques, « savais-tu que », etc.



## IMPRIMEZ LE COLORIAGE DU SPECTACLE!

### CELLE QUI MARCHE LOIN

2 au 12 février 2023



 Les Gros Becs  
CENTRE DE DIFFUSION DE THÉÂTRE JEUNESSE

Illustration : Catherine Bonneau

# VOUS POURRIEZ AUSSI AIMER...



5 À 10  
ANS



## Là-bas

SPECTACLE DE LA RELÂCHE!

L'Aubergine

23 février au 12 mars 2023

8 À 12  
ANS



## Tonne de briques

Samsara Théâtre

22 au 26 mars 2023

Merci à nos partenaires de saison!



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Canada



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

ENTENTE  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



TRUDELL  
ALLIANCE