

4 À 9
ANS



TOQAQ MECIMI PUWIHT/ DELPHINE RÊVE TOUJOURS

Le Théâtre de la Vieille 17 et
Productions Ondinnok

9 AU 13 NOVEMBRE 2022

Théâtre
50 minutes

En coprésentation avec le


**THÉÂTRE
PETIT
CHAMPLAIN**

L'HISTOIRE

Delphine est une jeune fille wolastoqey qui rêve de comprendre les outardes et de parler aux ours. Depuis que son père a égaré le tambour de son défunt muhsums, Delphine s'est mise en tête de le retrouver coûte que coûte. Rêveuse et déterminée, elle est transportée dans une aventure au cœur des esprits de la forêt, où elle fera la rencontre du porc-épic espiègle, de la chouette chanteuse d'opéra, et du Kiwahq, la terrible bête au cœur de glace!

Questionnant et explorant la résurgence d'une identité autochtone riche et complexe, Ondinnok et la Vieille 17 nous présentent un spectacle engagé, en français et en wolastoqey, porté par des artistes autochtones et allochtones.

« SKAT POKUHULAKON MATEC LATUWEWAKONOL : SANS LE TAMBOUR QUI BAT, LES MOTS N'EXISTENT PAS »



MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

“

Quel honneur d'être invitée à mettre en scène ce texte nécessaire, qui parle de résilience, de racines, de combats à mener et d'avenir. Un texte qui, dans le contexte présent de pandémie et de débats sur le racisme systémique, résonne en nous tel un tambour à l'aube.

Ce tambour amène Delphine dans le monde des Ancêtres. Il vibre avec leurs voix et leurs histoires. L'univers scénique se déploie dans un riche univers sonore, créé par les voix, les tambours et un violoncelle, où tradition et contemporanéité se rencontrent.

« Sans le tambour qui bat, les mots n'existent pas. »

Woliwon. Merci pour ce voyage.



Milena Buziak
Metteure en scène

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Texte :

Dave Jenniss

Mise en scène :

Milena Buziak

Scénographie et éclairage :

Emilio Sebastiao

Environnement sonore :

Marie-Hélène Massy Emond

Composition musicale :

Marie-Hélène Massy Emond et Emily Marie Séguin

Interprétation musicale :

Emily Marie Séguin et Geneviève D'Ortun

Costumes :

Samantha McCue

Régie :

Alexie Madore Charron

Direction de production :

Pascale Lemay

Direction artistique :

Geneviève Pineault et Dave Jenniss

Interprétation :

Jemmy Echaquan Dubé, Geneviève D'Ortun, Christian Pilon et Emily Marie Séguin



ONDINNOK

THÉÂTRE DE
LA VIEILLE 17

LES PRODUCTIONS ONDINNOK ET LE THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17

Ondinnok est la première compagnie de théâtre francophone autochtone au Canada. Né dans l'urgence de rapatrier un monde culturel englouti en 1985, Ondinnok a d'abord exploré l'univers mythique amérindien. Chaque production s'est enchaînée à l'autre dans la mise au jour d'une théâtralité issue d'une authentique vision autochtone puisant aux racines des différentes cultures amérindiennes autant iroquoise que maya ou inuit.

40 ans après sa création, le Théâtre de la Vieille 17 occupe toujours une place prépondérante dans le paysage théâtral francophone du Canada, et fait rayonner le talent des artistes d'ici, grâce à plus de soixante-dix créations originales et de milliers de représentations données à Ottawa, au pays et à l'étranger devant près d'un million de spectateurs et de spectatrices de tous âges.

L'EXPÉRIENCE À LA MAISON

Vous vous ennuyez de notre fameux coloriage? Vous souhaitez poursuivre votre expérience théâtrale à la maison? Découvrez notre page d'outils d'accompagnement sur le site : coloriage, suggestions lecture, idées activités créatives, pistes de questions philosophiques, « savais-tu que », etc.



VOUS POURRIEZ AUSSI AIMER...



3 À 6
ANS



Ma petite boule d'amour

Théâtre Bouches Décousues

14 au 23 avril 2023

4 À 10
ANS



Paysages de papier

Créations Estelle Clareton

29 mars au 4 avril 2023

Merci à nos partenaires de saison!

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Canada

VILLE DE
QUÉBEC



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

VILLE DE
QUÉBEC Québec

TRUDELL
ALLIANCE