

FURIOSO

DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS...UNE MARIONNETTE À LA FOIS!

8 À 12 ANS | 3^E À 6^E ANNÉE | 60 MIN



QUÉBEC, MARDI LE 18 OCTOBRE 2022 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille du 27 octobre au 6 novembre prochain *Furioso*, une épopée chevaleresque marionnettique du Théâtre de l'Œil! Cette pièce digne de l'imaginaire des plus grands contes amène son public dans un univers médiéval-moderne. Destiné aux jeunes de 8 à 12 ans, ce spectacle retourne les stéréotypes et revendique haut et fort le pouvoir de la fantaisie, pas si éloignée de la folie. Deux supplémentaires ont déjà été annoncées.

QUAND L'AMOUR EST PLUS FORT QUE L'AFFRONTMENT

Deux chevaliers de camps adverses s'affrontent dans une guerre qui oppose le nord et le sud. Mais voilà que, sans avertir, ils abandonnent leurs armées pour partir à la recherche d'une princesse dont ils sont tous les deux amoureux... Comme dans toutes bonnes histoires, plusieurs surprenants obstacles se présenteront sur leur chemin, impliquant un hippogriffe, une orque marine, une féroce chevalière et une magicienne féministe. Au final, il se pourrait bien que les chevaliers ne soient pas si braves, les princesses, pas si passives et les monstres... pas si monstrueux.

LE THÉÂTRE DE L'ŒIL : DE LA MARIONNETTE DEPUIS 1973!

Promouvoir l'art de la marionnette est la raison d'être du Théâtre de l'Œil depuis le début des années soixante-dix. Compagnie de recherche et de création, l'esprit d'innovation qui la caractérise s'exprime dans ses productions destinées au jeune public, dans sa capacité à les diffuser et dans les activités de formation professionnelle.

La mise en scène de la pièce est assurée par Simon Boudreault, nouvellement nommé directeur artistique du Théâtre de l'Œil. *Furioso* sera son premier spectacle présenté dans le cadre de ses nouvelles fonctions.

Furioso est un texte d'Olivier Kemeid, grandement inspiré du poème épique *Roland furieux* de Ludovico Ariosto. Il a d'ailleurs été publié [aux éditions LEMÉAC en 2022](#), dans la catégorie jeunesse. L'auteur est nommé à trois reprises pour le Prix du Gouverneur général, dans la catégorie Théâtre de langue française avec ses œuvres *L'Énéide* (2009), *Moi, dans les ruines rouges du siècle* (2014) et *Five Kings – l'histoire de notre chute* (2016).

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES DISPONIBLES

- [En supplémentaire] [Samedi 5 novembre, 15h](#)
- [En supplémentaire] [Dimanche 6 novembre, 11h](#)

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/furioso-2/>
Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/furioso/>
Bande-annonce : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/furioso/>

CRÉDITS

Texte : Olivier Kemeid | **Mise en scène** : Simon Boudreault | **Interprétation** : Simone Latour Bellavance, Mathieu Aumont, Carolina Chmielewski et Juan Arango | **Scénographie et marionnettes** : Richard Lacroix | **Éclairages** : Gilles Perron | **Ambiance sonore** : Michel F. Côté



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 203 | c. 581-995-9700 | communications@lesgrosbecs.qc.ca