

LE SCRIPTARIUM 2022

LA JUSTICE COMME SOURCE D'INSPIRATION

13 À 17 ANS | 2^e À 5^e SECONDAIRE | 75 MIN



QUÉBEC, 28 AVRIL 2022 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille du 11 au 13 mai prochain *Le Scriptarium 2022*, une création théâtrale professionnelle du Théâtre Le Clou, en collaboration avec des adolescent·es. Sous le commissariat de l'honorable Louise Arbour, cette pièce destinée pour les 13 à 17 ans nous amène dans l'univers complexe de la justice ; vers une cour repensée où l'on s'exprime haut et fort – un tribunal de tous les possibles.

LA JUSTICE POUR UNE JEUNESSE EN DEVENIR

Un groupe d'exclu·es de la société prend possession d'un tribunal désaffecté avec la ferme intention de s'attaquer aux plus grandes injustices de notre monde. Devant juge et juré·es, avec aplomb et humour, ces êtres surprenants viennent plaider leurs causes. Elles et ils portent haut et fort les paroles d'adolescent·es comme autant de pièces à conviction démontrant l'importance, la complexité, les limites et les contradictions de la justice.

THÉÂTRE LE CLOU : 30 ANS DE CRÉATION!

Initiative du Théâtre Le Clou et incubateur foisonnant, *Le Scriptarium* permet aux adolescent·es de découvrir des courants artistiques, littéraires, philosophiques ou autres et valorise la prise de parole dans un projet collectif de création.

Depuis maintenant 30 ans, le Théâtre Le Clou invite le public adolescent à s'immerger dans un théâtre de création engagé et inspirant. En mixtionnant les matières textuelles, formelles et plastiques, les créateur·trices derrière la compagnie se permettent cet exercice de liberté d'où émergent des créations qui basculent entre exigence et plaisir, provocation et engagement, beauté et chaos.

Chaque année, une personnalité inspirante est invitée à participer à l'idéation du projet de médiation et du spectacle. Ayant consacré sa carrière à la défense des droits de la personne, cette année la commissaire est l'honorable Louise Arbour, ex-juge à la cour suprême du Canada, qui a contribué grâce à son travail acharné à rendre le monde plus juste, plus équitable.

Le Scriptarium 2019 a remporté le Prix de la critique pour le meilleur spectacle jeune public de l'Association québécoise des critiques de théâtre en 2019.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES DISPONIBLES

- Vendredi 13 mai | 19h30

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/le-scriptarium-2022/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/le-scriptarium-2022>

CRÉDITS

Commissaire : Louise Arbour | **Mise en scène :** Monique Gosselin | **Assistance à la mise en scène :** Ariane Roy | **Scénographie :** Josée Bergeron-Proulx | **Assistance aux costumes :** Mayumi Ide-Bergeron | **Conception sonore et musicale :** Sarah Leblanc-Gosselin | **Sonorisation :** Maxime de Gamache | **Conception vidéo :** Pierre-Luc Hamelin | **Direction technique :** Samuel Thériault, Jean Duscheneau, Étienne Mongrain-Vaillancourt et Isaac Béliveau | **Texte :** Éric Noël et Monique Gosselin à partir des mots de Tarek Beyaz, Maya Boissonneau, Chloé Brassard, Romane de Courville Nicol-Harvey, Sacha Fontaine, Lula Lepage, Rime Moussa et Mickaela Nduwimana.



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 203 | c. 581-995-9700 | communications@lesgrosbecs.qc.ca