

ROLANDE ROLAND
L'ART DE PRENDRE SON TEMPS

4 À 7 ANS | PETITE ENFANCE À 1^{RE} ANNÉE | 45 MIN



QUÉBEC, 12 AVRIL 2022 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille du 23 avril au 5 mai prochain la toute nouvelle création du Théâtre du Gros Mécano : *Rolande Roland*. Dans une ambiance festive et ludique, le personnage de Rolande (Monika Pilon) fait fi du 4^e mur pour s'adresser directement à son public. Destinée pour les 4 à 7 ans, cette pièce nous rappelle – avec un brin de folie – que l'on peut prendre son temps pour mieux profiter de l'instant présent!

ARRIVER DERNIÈRE...VOLONTAIREMENT!

Rolande Roland a grandi à 100 km/heure entre un père horloger et une mère pilote de course. Nomade, elle fait confiance à Ti-Bicycle pour la guider : il a toujours su mettre sur son chemin des rencontres fleurissantes. Ensemble, ils se promènent vers l'avenir et chantent tout ce qui leur passe par le cœur. Aujourd'hui, Ti-bicycle ramène Rolande vers son repère secret. Rolande a l'habitude d'y être seule pour se détresser et écouter son cœur sans regarder les heures. Seulement, Ti-Bicycle lui a préparé une surprise...

45 ANS D'EXISTENCE POUR LE GROS MÉCANO

Cofondateur du Théâtre jeunesse Les Gros Becs, le Théâtre du Gros Mécano est l'une des toutes premières compagnies jeune public au Québec à jouer des spectacles en salle et ce, depuis 1976. Visant la création et la diffusion de spectacles destinés au jeune public, le Gros Mécano favorise un théâtre d'acteurs, de paroles et d'images, de fantaisie, de réflexion et de poésie : un théâtre accessible et ouvert à diverses approches de contenu et de forme où les enfants resteront toujours au cœur de sa démarche artistique.

Depuis les 45 dernières années, la compagnie a créé plus de 60 spectacles originaux, dont plusieurs ont été de grands succès internationaux.

Le Gros Mécano reçoit plusieurs prix et mentions au fil des années dont entre autres : une nomination pour le spectacle jeunesse de l'année par l'AQCT en 2021 pour la pièce *Le petit avare*, le Prix du Rayonnement International en 2020, décerné au directeur artistique Carol Cassinat par

le CCRQ et la Ville de Québec pour souligner le dynamisme du Théâtre du Gros Mécano et son développement sur la scène internationale ainsi que le Prix coup de cœur du public 2010-2011 pour son spectacle *La librairie* dans le cadre de La série Théâtre-Enfance-Jeunesse de la Maison de la culture de Trois-Rivières.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES DISPONIBLES

- Samedi 23 avril | 11h et 15h
- Dimanche 24 avril | 11h et 15h
- Samedi 30 avril | 15h
- Dimanche 1^{er} mai | 15h

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/rolande-roland/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/rolande-roland>

CRÉDITS

Texte : Mélissa Bolduc | **Mise en scène :** Marie-Hélène Gendreau | **Assistance à la mise en scène :** Marjorie Audet | **Scénographie :** Vano Hotton | **Conception sonore :** Vincent Roy | **Interprétation :** Monika Pilon



RELATIONS DE PRESSE

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 203 | c. 581-995-9700 | communications@lesgrosbecs.qc.ca