

DEPUIS LA GRÈVE
UNE INITIATION AU THÉÂTRE TOUT EN DOUCEUR!

1 À 4 ANS | PETITE ENFANCE | 30 MINUTES



QUÉBEC, 18 MAI 2022 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille du 26 mai au 5 juin prochain *Depuis la grève*, une création tout en douceur des Incomplètes. S’inspirant du cycle des pêcheurs, ce spectacle propose une réflexion sur l’attente, la solitude et la déchirure d’être éloigné de celles et de ceux qu’on aime – des états intimement connus de l’humain, dès sa naissance. Destinée à un public de 1 à 4 ans, la pièce est présentée dans un dispositif intime et adapté aux tout-petits.

APPRIVOISER L’ATTENTE AVEC DOUCEUR ET SÉRÉNITÉ

Depuis la grève, elle l’attend. L’horizon, les nuages, la nuit, tous magnifiques, lui confient le pire. Mais les oiseaux la rassurent. Dans le bleu du ciel, elle voit toute l’espérance du monde. Depuis la grève, elle l’attend. De tout son corps, de tout son cœur. Son œil inquiet, ses mains brûlées de sel, son cœur patient, son sourire infini. Elle le guette, l’espère, l’accueille. Enfin.

Ancrée dans une recherche scénique empreinte de poésie, cette forme contemplative explore la figure de la femme du pêcheur. Héroïne ordinaire d’un quotidien exigeant, celle qui reste au port, celle qui tient le fort, celle qui (sur)vit en rêvant du grand retour, savoure aussi sa solitude.

DÉJÀ 10 ANS POUR LES INCOMPLÈTES

Fondée en 2011 à Québec, Les Incomplètes est une compagnie de recherche et de création explorant les croisements entre arts vivants et arts visuels. La compagnie fête ses dix ans cette année !

Bien qu’elle s’adresse à tous les publics, de l’enfance à l’âge adulte, Les Incomplètes mènent une recherche continue autour de la petite-enfance en général et du bébé-spectateur en particulier. Ce public, par sa liberté, remet en question les codes de la représentation et ouvre les portes d’une narrativité nouvelle, fondée sur la sensorialité et l’hybridation des formes.

La compagnie connaît un vif succès cette année avec l’œuvre web *Nous, berceuses* présentée dans le cadre du Festival international d’arts multidisciplinaires et électroniques, le Mois Multi 2022.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES DISPONIBLES

- Samedi 28 mai | 9h15
- Dimanche 29 mai | 9h15
- Samedi 4 juin | 9h15
- Dimanche 5 juin | 9h15 et 10h45

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/depuis-la-greve-2/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/depuis-la-greve-2022>

Bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=2PhJ-MDOctg>

CRÉDITS

Idéation et mise en scène : Josiane Bernier, Audrey Marchand et Laurence P Lafaille | **Interprétation** : Annabelle Pelletier Legros | **Scénographie** : Vano Hotton | **Costumes** : Danielle Boutin | **Assistance à la réalisation des costumes** : Julie Morel | **Vidéo** : Josiane Roberge | **Lumières** : Keven Dubois | **Environnement sonore** : Miriane Rouillard | **Chansons traditionnelles** : Benoît Fortier et Liette Remon



Canada



Canada Council for the Arts



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 203 | communications@lesgrosbecs.qc.ca