

JE SUIS WILLIAM

LÀ OÙ LA PLUME RENVERSE LES STRUCTURES, EN TOUTE ÉQUITÉ

10 À 14 ANS | 5^E ANNÉE À 2^E SECONDAIRE | 70 MIN



QUÉBEC, 8 MARS 2022 – *Je suis William*, un spectacle engagé présenté au Théâtre jeunesse Les Gros Becs du 15 au 20 mars prochain! Drôle, touchante, bouleversante et ô combien d’actualité, cette production du Théâtre Le Clou se déroule dans une Angleterre fantaisiste où l’amour fraternel est plus fort encore que la vérité. D’une exceptionnelle pertinence sur la place réservée aux femmes dans la société, cette pièce musicale s’adresse à un public de 10 à 14 ans. Un coup de cœur assuré, à voir absolument!

CONNAISSEZ-VOUS RÉELLEMENT L’HISTOIRE DE SHAKESPEARE?

Quand Margaret Shakespeare, la sœur de William, écrit la nuit, elle répare tout ce qu’elle côtoie d’injustices. Âgée de treize ans, elle s’inspire des contradictions humaines pour écrire des histoires d’une puissance remarquable. Seulement, en 1577, dans son petit village d’Angleterre, la place des filles est à la maison, près des chiffons. Pire encore, les femmes qui savent lire et écrire sont accusées de sorcellerie et punies. Le jour où William découvre l’ampleur du talent de sa sœur, il est soufflé et, tout en cherchant à la protéger, ne peut garder pour lui son émerveillement.

LE CLOU AU CŒUR DE L’ENGAGEMENT

Aussi loufoque qu’intelligente, *Je suis William* pense aux combats, batailles et envies chez les jeunes. Oscillant entre le réel et la fiction, cette pièce se veut une représentation de notre monde d’aujourd’hui, un miroir grossissant de notre époque où l’on s’aperçoit qu’être un garçon ou une fille dicte encore une partie du chemin à suivre.

Depuis maintenant 30 ans, le Théâtre Le Clou invite le public adolescent à s’immerger dans un théâtre de création engagé et inspirant. En mixtionnant les matières textuelles, formelles et plastiques, les créateur·trice·s derrière la compagnie se permettent cet exercice de liberté d’où émergent des créations qui basculent entre exigence et plaisir, provocation et engagement, beauté et chaos.

Je suis William a remporté plusieurs prix et distinctions dont le *Prix Coup de cœur* des super-reporters au festival Les Coups de Théâtre en 2018, le *Prix de la critique pour le meilleur spectacle jeune public* de l’Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT) en 2017-2018 et le *Prix Louise-LaHaye* est remis à l’autrice Rébecca Déraspe pour le meilleur texte jeune public porté à la scène, du Centre des acteurs dramatiques (CEAD) en 2019.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES DISPONIBLES

- Vendredi 18 mars, 19h30
- Dimanche 20 mars, 15h

En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/je-suis-william-2/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/je-suis-william-2022>

Bande-annonce : <https://youtu.be/7X4Hnzd7Tvw>

CRÉDITS

Texte et paroles : Rébecca Déraspe | **Mise en scène et scénographie** : Sylvain Scott | **Musique et environnement sonore** : Benoît Landry et Chloé Lacasse | **Assistance à la mise en scène** : Dominique Cuerrier | **Interprétation** : Guillaume Rodrigue, Jonathan Caron et Édith Arvisais | **Musicien sur scène** : Jean-François De Bellefeuille | **Conseiller dramaturgique** : Paul Lefebvre | **Costumes** : Linda Brunelle | **Éclairage** : Luc Prairie | **Chorégraphie** : Monik Vincent | **Conception et réalisation du lustre** : Nathalie Trépanier | **Maquillages** : François Cyr | **Perruques** : Géraldine Courchesne | **Direction de production et technique** : Samuel Thériault



Canada



Canada Council for the Arts



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Catherine Bonneau, responsable du développement au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 201 | cbonneau@lesgrosbecs.qc.ca

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 203 | communications@lesgrosbecs.qc.ca