

CADEAU : CE QUI ME RESTE DE TOI

DES MOTS OFFERTS, OÙ CHAQUE QUESTION EST UN TRÉSOR!

10 À 14 ANS | 5^E ANNÉE À 2^E SECONDAIRE | 70 MIN



QUÉBEC, 15 MARS 2022 – Une nouvelle création ! Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille du 27 mars au 7 avril prochain *Cadeau : ce qui me reste de toi*, une production du Théâtre des Confettis. Abordant une thématique où les mots sont mis au premier plan, ce spectacle destiné à un public de 5 à 7 ans nous montre que chaque question est un trésor, une chance de faire une découverte...une découverte qui nous rendra riche!

DES MOTS POUR DIRE, POUR APPRENDRE, POUR COMPRENDRE

La scène est un terrain de jeu où deux personnages complices reçoivent des mots-cadeaux. Des mots pour comprendre, ressentir et se souvenir. Des mots reçus de leurs parents. Leurs ami-es. Leur culture. Leur époque. Spontanés et perspicaces, le duo fait de ces cadeaux inattendus des ancrages pour monter au sommet de leur imaginaire. Ces mots précieusement offerts, glanés ici et là, leur permettront de nommer – peut-être même de changer – le vaste monde qui leur appartient un peu plus chaque jour.

DES CONFETTIS À L'INFINI

Dès sa fondation, en 1977, le Théâtre des Confettis a choisi de placer les enfants au centre de ses préoccupations : les enfants pour ce qu'ils suggèrent de subversion, de rêve et de poésie, de folie et de tendresse, pour ce qu'ils proposent d'ouverture et d'intimité, pour leurs rires et pour leurs larmes, pour leur regard neuf, curieux et vigilant. À chaque étape de son parcours de création, l'enfance comme référence et comme rappel, sans condescendance ni complaisance.

Avant *Cadeau : ce qui me reste de toi*, l'autrice Marcelle Dubois occupe une place importante auprès du théâtre jeune public, notamment avec *La Ville en rouge*, coproduit par le Théâtre du Gros Mécano et Pupulus Mordicus. Ce spectacle est joué plus de cent fois partout au Québec entre 2012 et 2016.

Cadeau : ce qui me reste de toi est un désir de construire ensemble un monde basé sur notre rapport aux autres, grâce aux mots. Présentée sous forme de courtes scènes, la pièce nous permet de nous exprimer sur un concept, une idée, une émotion, un objet. L'enchaînement des lettres nous offre l'émerveillement et l'envie de dire pour s'affranchir : les mots sont à la fois le souvenir et l'avenir du monde...

Pour agrémenter l'expérience du public, le spectacle est présenté à jauge réduite.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES DISPONIBLES

- Dimanche 27 mars, 11h
- Dimanche 3 avril, 11h
- Dimanche 3 avril, 15h

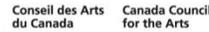
En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/cadeau-ce-qui-me-reste-de-toi/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/cadeau-ce-qui-me-reste-de-toi>

Bande-annonce : <https://vimeo.com/user127476391>

CRÉDITS

Texte : Marcelle Dubois | **Mise en scène :** Véronique Côté | **Environnement sonore et musique :** Josué Beaucage | **Éclairages :** Christian Fontaine | **Scénographie :** Erica Schmitz | **Interprétation :** Sarah Villeneuve-Desjardins et Philippe Côté



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Catherine Bonneau, responsable du développement au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 201 | cbonneau@lesgrosbecs.qc.ca

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
t. 418-522-7880 poste 203 | communications@lesgrosbecs.qc.ca