Communiqué | pour diffusion immédiate

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

UN HOMMAGE À L'ENFANCE, AU RÊVE ET À L'IMAGINAIRE !

5 À 10 ANS | PRÉSCOLAIRE À 4E ANNÉE | 55 MIN

QUÉBEC, 23 NOVEMBRE 2021 – La magie des fêtes s'amène au Théâtre jeunesse Les Gros Becs avec la présentation d'*Alice au pays des merveilles* du 30 novembre au 19 décembre prochain. Fidèle à la folie et à l'humour débridé de l'œuvre originale de Lewis Carroll, cette adaptation de Tout à Trac allie théâtre et marionnettes dans un décor des plus surprenants. Un spectacle classique à l'univers merveilleux – la combinaison parfaite pour les fêtes! – qui saura plaire aux 5 à 10 ans. Deux supplémentaires ont déjà été annoncées.

SUR LES TRACES DU LAPIN BLANC

Alice refuse d'apprendre ses leçons. Elle préfère jouer et rêvasser dans la bibliothèque de son père, où elle tombe sur un curieux lapin, grand grignoteur de bouquins. Voulant l'empêcher de dévorer tous les livres, Alice le poursuit dans son terrier. Elle découvre alors le Pays des Merveilles : un monde fantastique à la fois étrange et intriguant où les lapins sont en retard et où les disputes font les bons amis…

UN CLASSIQUE DÉLIRANT PORTÉ À LA SCÈNE PAR TOUT À TRAC

Vieux de plus de 150 ans, *Alice au pays des merveilles* demeure un classique indémodable. La version de Tout à Trac, créée en 2008 sous la direction d'Hugo Bélanger (*La princesse Turandot*, *MÜNCHHAUSEN, Le tour du monde en 80 jours, Pinocchio)*, constitue le tout premier spectacle destiné au jeune public de la compagnie.

Le succès de la pièce dans les quinze dernières années est particulièrement remarquable, surtout pour un spectacle jeune public. *Alice* fêtait d'ailleurs sa 500e représentation la semaine dernière ! Ces spectacles ont été présentées autant en français qu'en anglais, devant plus de 154 000 personnes en Amérique du Nord, au Moyen-Orient et en Asie.

Récipiendaire du Prix Acadie-Rideau en 2008, elle est également nommée pour le Prix jeune public de l'Association québécoise de critiques de théâtre en 2009-2010.

Depuis 1998, Tout à Trac explore les rouages de l'imaginaire et du théâtre à travers un processus de création où participent activement le jeu masqué, le conte et la marionnette. Chasseurs d'imaginaire, archéologues de l'invisible et découvreurs d'univers impossibles, la compagnie de production invite le spectateur à retrouver la magie ensorcelante de se faire raconter une histoire…

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS FAMILIALES DISPONIBLES

- Samedi 11 décembre, 11h ou 15h
- Samedi 18 décembre, 11h ou 15h

En savoir plus : https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/alice-au-pays-des-merveilles/
Achat de billets : https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/alice-au-pays-des-merveilles
Bande-annonce : https://vimeo.com/137153927

Le spectacle des fêtes *Alice au pays des merveilles* est une présentation de Télé-Québec.

CRÉDITS

Adaptation et mise en scène : Hugo Bélanger| **Assistance à la mise en scène (création)** : Claudia Couture | **Interprétation :** Jeanne Plourde, Céleste Dubé, Joëlle Thouin, Gabriel DeSantis-Caron et Claude Tremblay | **Conception des décors, costumes, masques et marionnettes** : Patrice Charbonneau-Brunelle | **Éclairages** : Jean-Philippe Charbonneau | **Composition musicale et conception sonore** : Patrice d'Aragon | **Chanson du Snark :** Hugo Bélanger (paroles), Philippe Robert (musique) et Patrice d'Aragon (arrangement) |**Régie générale** : Josée Fontaine Rubi | **Régie :** Romane Bocquet| **Répétitrice :** Audrey Talbot | **Assistance à la mise en scène** : Gabrielle Girard | **Assistance aux décors, costumes, masques et marionnettes** : Marie-Pier Fortier | **Couture** : Marie-Noelle Labrie-Klis et Madeleine Leduc |**Diffusion** : Agence Nadine Asswad

– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
418-522-7880 poste 203 | communications@lesgrosbecs.qc.ca