

L'ARCHE DE NOÉMIE

UN VOYAGE THÉÂTRAL VERS LA RÉSILIENCE ET L'INDÉPENDANCE

8 À 12 ANS | 3^E À 6^E ANNÉE | 60 MIN



QUÉBEC, 16 NOVEMBRE 2021 – Du 23 au 28 novembre prochain, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille *L'arche de Noémie*, une coproduction de L'Arrière Scène et du Théâtre Bouches Décousues pour les 8 à 12 ans. Adaptée de l'œuvre de Jasmine Dubé écrite des années 90, cette pièce résonne à nouveau avec les enjeux d'actualité : la solitude, la migration, les changements climatiques... Des thèmes forts, amenés avec résilience et humanité à travers le long voyage de nos quatre personnages.

COMME UNE VAGUE D'HUMANITÉ

Seule dans sa barque après une tempête dévastatrice, Noémie survit. Au gré des vagues et des accalmies, des épreuves et des lueurs d'espoir, elle dérive d'une pensée à l'autre, ne pouvant compter que sur elle-même. Refusant de subir, elle s'attache à ses menus trésors, ses souvenirs et son imagination.

Cette adaptation contemporaine d'une pièce du répertoire jeune public québécois invoque cette fois quatre Noémie différentes sur cette arche qui traverse les tourments des éléments. Ce voyage en apparence sans espoir à partir d'Haïti, de la Chine, du Maghreb ou du Québec, donne pourtant naissance à une incroyable force, une indépendance et un regard candide sur les forces de la nature et du destin.

UNE ŒUVRE REVISITÉE PAR L'ARRIÈRE-SCÈNE

Souhaitant s'inspirer d'œuvres passées dans le répertoire jeune public québécois, le directeur artistique de L'Arrière Scène, Jean-François Guilbault, a décidé de revisiter *L'arche de Noémie*, une œuvre que Jasmine Dubé a écrite comme un solo en 1995. Celle-ci s'était d'ailleurs illustrée comme finaliste au concours RFI/Francophone Jeunesse en 1997 et aux Prix littéraires du Gouverneur général en 1999 grâce à ce texte.

Cette nouvelle version a été adaptée pour être jouée par quatre comédiennes (au lieu du solo de la version originale). Jorane y signe la musique.

L'arche de Noémie a été portée à la scène en 1998 par le Théâtre Bouches Décousues (dont Jasmine Dubé est la directrice artistique). La compagnie soutient la production à titre de collaborateur cette année, près de 20 ans après sa propre diffusion.

Fondée en 1976, L'Arrière Scène – Théâtre jeunes publics a toujours privilégié dans ses créations la métaphore et la poésie. À l'écart des sentiers battus, la compagnie propose à son public des environnements où s'unissent divers langages artistiques, mariant images, gestes et paroles.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS DISPONIBLES

- Samedi 27 novembre, 15h
- Dimanche 28 novembre, 15h

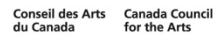
En savoir plus : <https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/larche-de-noemie/>

Achat de billets : <https://lesgrosbecs.tuxedobillet.com/main/larche-de-noemie>

Bande-annonce : <https://vimeo.com/487351946>

CRÉDITS

Adaptation et mise en scène : Jean-François Guilbault | **Scénographie** : Kévin Pinvidic | **Éclairages** : Leticia Hamaoui | **Son** : Alexi Rioux | **Maquillages** : Angelo Barsett | **Direction technique** : Julie-Anne Parenteau-Comfort | **Texte** : Jasmine Dubé | **Interprétation** : Lamia Benhacine, Claudia Chan Tak, Tracy Marcelin et Marilyn Daoust | **Costumes** : Linda Brunelle | **Musique** : Jorane | **Chorégraphie** : Marilyn Daoust | **Assistance, régie et direction de production** : Frédérique Julien | **Photographe** : Suzanne O'Neill | **Coproduction** : L'ArrièreScène et Théâtre Bouches Décousues



– 30 –

RELATIONS DE PRESSE

Catherine Bonneau, responsable du développement au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
581-307-8501 | 418-522-7880 poste 201 | cbonneau@lesgrosbecs.qc.ca

Anabelle Longchamps, chargée des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
418-522-7880 poste 203 | communications@lesgrosbecs.qc.ca