

## LA CASERNE – SCÈNE JEUNE PUBLIC

### **LE FINANCEMENT PUBLIC EST COMPLÉTÉ AVEC LES MAJORATIONS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS ET DE LA VILLE DE QUÉBEC**



**QUÉBEC, 2 SEPTEMBRE 2021** – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs annonce aujourd’hui la majoration du ministère de la Culture et des Communications à raison de 5 M\$ pour son projet de La Caserne – scène jeune public. Cette somme porte à 16,5 M\$ l’aide totale accordée par le gouvernement du Québec. La Ville de Québec bonifie quant à elle son aide de 700 000 \$ pour un total de 2,5 M\$.

Ces sommes complètent ainsi le financement public du projet de théâtre permanent des Gros Becs à la caserne Dalhousie, dont le budget total est évalué à 26,1 M\$.

« Nous franchissons aujourd’hui une étape déterminante dans la création de La Caserne – scène jeune public. Avec la confirmation des appuis du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec, qui s’ajoutent à celui du gouvernement du Canada, nous avançons maintenant à grande vitesse vers notre objectif. Nous pouvons dire que La Caserne, c’est chez nous et que nous passons de plus en plus du rêve à la réalité. » exprime Jean-Philippe Joubert, directeur général du Théâtre jeunesse Les Gros Becs.

Rappelons que le ministère du Patrimoine canadien avait annoncé le 10 août dernier une contribution supplémentaire de 2 M\$, une somme s’ajoutant aux 3,8 M\$ déjà annoncés. L’ensemble de ces majorations permettent d’absorber une partie des frais supplémentaires liés à la hausse des coûts dans le milieu de la construction.

« Nous remercions chaleureusement l’engagement des partenaires financiers pour leur implication dans la réalisation de La Caserne. Ils se mobilisent depuis déjà plusieurs années pour concrétiser cet important projet culturel, tout comme c’est le cas du milieu des affaires et de l’équipe des Gros Becs. » souligne Jonathan Gagnon, président du Théâtre jeunesse Les Gros Becs.

#### **LES PROCHAINES ÉTAPES**

Le 23 août dernier, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs est officiellement devenu propriétaire de la caserne Dalhousie, bâtiment qui appartenait à Ex Machina, la compagnie de production de Robert Lepage.

La prochaine étape pour Les Gros Becs sera de lancer publiquement la campagne de financement privé. Déjà, les partenaires Desjardins et La Capitale Assurance et services financiers ont annoncé leur contribution. D’autres donateurs seront annoncés dans les prochains mois.

En ce qui concerne la construction, l'équipe en est présentement à l'étape des plans. L'appel d'offres pour choisir l'entrepreneur général qui réalisera les travaux de construction devrait être annoncé en 2022, avec l'objectif d'inaugurer La Caserne en 2024.

### **À PROPOS DES TRAVAUX DE RÉFECTION MAJEURS À LA CASERNE DALHOUSIE**

Rappelons que la caserne Dalhousie sera agrandie pour y accueillir une plus grande salle d'environ 335 places, un foyer d'accueil adapté aux différents publics, un espace bibliothèque, un café, de même qu'un studio multifonctionnel pour la diffusion en petite jauge et la création jeune public. La Caserne sera la seule infrastructure culturelle des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches spécifiquement destinée aux arts de la scène pour l'enfance et la jeunesse.

Ce projet d'envergure nécessite des travaux de réfection majeurs qui s'étaleront sur plusieurs mois. Le consortium d'architectes SBTA Inc. et Delort & Brochu a été sélectionné pour donner un nouveau souffle à l'établissement, tout en préservant son cachet patrimonial emblématique.

### **À PROPOS DU THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS**

Par une diffusion professionnelle et des activités d'animation, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs contribue au développement du théâtre dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, de la petite enfance à l'adolescence. Il rassemble en son sein les forces vives de cinq compagnies de production de la région qui forment sa direction artistique. Environ 27 000 personnes assistent aux représentations des Gros Becs chaque année.

*Le projet de La Caserne – scène jeune public est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada, de la Ville de Québec, de même que de plusieurs donateurs du secteur privé, dont nos grands partenaires Desjardins et La Capitale Assurance et services financiers.*



#### **RELATIONS DE PRESSE**

Catherine Bonneau, responsable des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs  
581-307-8501 | [communications@lesgrosbecs.qc.ca](mailto:communications@lesgrosbecs.qc.ca)