

LE VIEIL HOMME ET LA RIVIÈRE

WeeFestival

17 au 24 octobre 2021



3 à 5
ans

Petite enfance et préscolaire

Théâtre de marionnettes

50 minutes



L'HISTOIRE

Un vieil homme un peu bougon habite dans une petite maison dans la forêt, aux abords d'une rivière. Ses journées se suivent et se ressemblent, et ça lui convient parfaitement. Un jour, une créature fantastique apparaît dans le cours d'eau où il pêche. Craintif, mais tout de même intrigué, il se laissera apprivoiser. Car en acceptant le changement et en osant faire un pas vers l'autre – l'esprit et le cœur grands ouverts – les rencontres les plus inattendues peuvent se transformer en moments grandioses.



L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Création : Lynda Hill et Thomas Morgan Jones

Inspirée d'une histoire de Thomas Morgan Jones

Concept, dramaturgie et mise en scène : Lynda Hill

Conception de la production originale : Kelly Wolf

Musique originale : Nicky Phillips

Conception des éclairages : Jennifer Lennon

Conception des marionnettes : Mike Petersen
et Eric Wolf

Interprètes : Michelle Urbano, Derek Kwan, Alexandra Montagnese, Andrew Young

Régisseuse : Tamara Vuckovic

LE MOT DES AUTEURS ET METTEURS EN SCÈNE

Le vieil homme et la rivière est né de l'exploration ludique d'un conte poétique écrit par mon cher ami et collaborateur. Nous avons frappé à la porte de l'histoire en lui demandant comment elle voulait être racontée. La réponse a été en **MARIONNETTES** !

Alors, avec les marionnettistes, le concepteur et le compositeur, nous avons commencé à jouer ! De la même façon que les enfants jouent et créent leurs mondes imaginaires ! À partir de tables pliantes, d'une maison en carton, d'une rivière en tissu et d'arbres en nouilles de piscine, l'histoire a pris vie, puis tout dans le monde de l'histoire a pris vie grâce à la magie de la marionnette.

Raconté sur trois jours marqués par le lever et le coucher du soleil, *Le vieil homme et la rivière* révèle aux jeunes enfants et aux adultes qui les accompagnent une histoire d'amitié retrouvée, de rédemption et de transformation. Mais surtout, notre histoire nous demande à tous et à toutes de nous rappeler la joie du jeu et les récompenses qui viennent lorsque nous nous y ouvrons.

Nous sommes reconnaissants à l'équipe des Gros Becs de nous accueillir et c'est un honneur de jouer pour vous !

Bon spectacle !



Lynda Hill et Thomas Morgan Jones
Co-créateurs

LA COMPAGNIE DE PRODUCTION

Fondé en 2014, le *WeeFestival of Arts and Culture for Early Years* (**WeeFestival des arts et de la culture pour la petite enfance**) présente des pièces de théâtre et des performances, spécifiquement conçues pour les enfants de 0 à 6 ans. WeeFestival investit dans la création de nouvelles œuvres au moyen de commandes et de fonds d'amorçage, afin d'accroître le nombre d'œuvres pour très jeune public créées par des artistes canadiens. Le festival devient une organisation indépendante en 2019 et célébrera sa sixième édition en mai 2021 sous la direction de Lynda Hill.

OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT

Vous vous ennuyez de notre fameux coloriage? Vous souhaitez poursuivre votre expérience théâtrale à la maison? **Découvrez notre toute nouvelle page d'outils d'accompagnement sur le site!** Vous y retrouverez une foule de ressources accessibles et gratuites : coloriage, suggestions lecture, idées activités créatives, pistes de discussion, « savais-tu que », etc.

MENTION SPÉCIALE



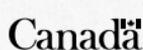
Le vieil homme et la rivière a été nommé dans cinq catégories aux Prix Dora Mavor Moore en 2014, qui récompensent les réalisations théâtrales exceptionnelles de Toronto. Le spectacle a notamment été en lice pour la meilleure production et la meilleure mise en scène jeune public.

VOUS POURRIEZ
AUSSI AIMER...

ROLANDE ROLAND

Théâtre du Gros Mécano
23 AVRIL AU 5 MAI 2022

4 à 7
ans



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

