

Fiche technique
2020-2021



Les

Gros Becs

**CENTRE DE DIFFUSION
DE THÉÂTRE JEUNESSE**

www.lesgrosbecs.qc.ca

Table des matières

Coordonnées Adresses Contacts	page 3
Carte	page 4
Devis technique Entrée des décors Entreposage Salle Régie technique Scène Loge Buanderie Aire de repas Entrée des artistes	page 5
Équipements d'éclairage Régie d'éclairage Distribution Appareils mobiles Appareils fixes Accessoires Autres appareils Filtres Câblages Divers	page 6
Équipements de son Régie de son Diffusion de salle Retour de scène Supports d'enceintes Lecteurs Prise de son Support de micro Câblages	page 7
Équipements de projection Projecteur Écran de projection Accessoires	page 8
Équipements de communication Système sans fil	page 8
Équipements électriques Alimentation	page 8
Équipements de scène Habillage de scène Porteuses Autres Divers	page 9
Cintres	page 10
Plan F.O.H.	page 11
Port de soulier de sécurité obligatoire	

Coordonnées

Adresses :

Théâtre jeunesse Les Gros Becs

1143, rue Saint-Jean
Québec, (Québec) G1R 1S3
Canada

Bureau administratif

939, rue Salaberry
Québec, (Québec) G1R 2V2
Canada

Téléphone : 418-522-7880
Sans frais : 1-877-522-2327
Télécopieur : 418-522-0948
Courriel : info@lesgrosbecs.qc.ca

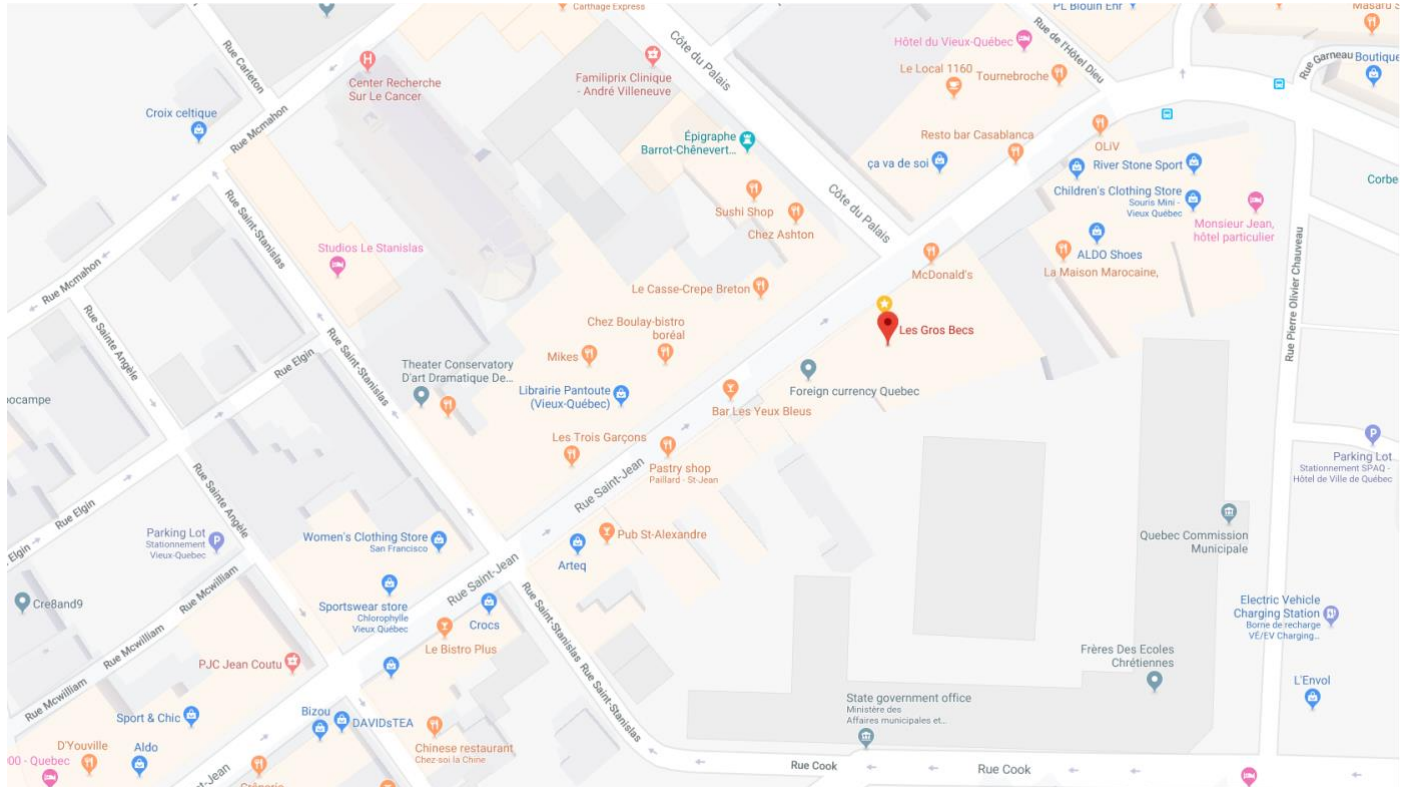
Contacts :

- Service technique
Martin Perreault
Coordonnateur technique
Téléphone : 418-522-7880 poste 206
Courriel : mperreault@lesgrosbecs.qc.ca
- Service à l'accueil
Marjolaine Gilbert
Coordonnatrice de l'accueil et des relations avec les publics
Téléphone : 418-522-7880 poste 200
Courriel : mguilbert@lesgrosbecs.qc.ca
- Service administratif
Claudine Moquin
Adjointe administrative
Téléphone : 418-522-7880 poste 204
Courriel : adjointedir@lesgrosbecs.qc.ca

Carte

Adresses :

Théâtre jeunesse Les Gros Becs
1143, rue Saint-Jean
Québec, (Québec) G1R 1S3
Canada



Devis de technique

Entrée des décors :

Par la **rue Saint-Jean**. Des espaces de stationnements (bornes 1038 et 1039) sont réservés pour le déchargement et le chargement. Les équipements doivent pouvoir être montés par la cage d'escalier de l'entrée du théâtre, soit la porte d'entrée du théâtre 30''L (76 cm) X 80''H (203 cm).

Note : Les véhicules doivent être commerciaux, c'est-à-dire munis d'une plaque qui commence par F ou L

Entreposage :

Aucun lieu d'entreposage pour les coffres et les chariots de transport dans le théâtre. Vous devez laisser vos coffres et chariots dans votre véhicule de transport.

Salle :

À l'Italienne d'une capacité de 240 sièges.

Régie technique :

Une espace de régie de 4' X 8' (1,2m X 2,4m) est située au fond de la salle au centre à environ 44 pieds (13 mètres) de l'avant-scène.

Scène :

Plancher de scène Linoléum noir Forbo/Walton CI :123

Attention à l'arrière-scène côté jardin légère pente de béton et escalier (6' X 6'). Voir plan

Scène :

Hauteur	36''	92cm
Cadre de scène :		
Largeur	33' 6''	9,90 m
Hauteur	20'	6,10 m
Cage de scène :		
Hauteur de la scène aux poulies	37'	11,20 m
Hauteur totale	40' 6''	12,20 m
Aire de jeux :		
Largeur (entre les pendrillons)	22'	7,30 m
Hauteur (du sol aux frises)	18'	5,50 m
Profondeur (de l'avant-scène au rideau de fond)	22'	6,72 m
Profondeur de la scène totale	23' 10''	7,30 m
Coulisses :		
Dégagement jardin	0	0
Dégagement cour	4'	1,22 m
Hauteur cour	10'	3m
Dégagement arrière jardin	0	0
Dégagement arrière-cour	4'	1,20 m

Loge :

Une loge pour douze personnes, à l'étage du foyer, comprenant six sections de maquillage (avec miroirs et supports à costumes), un évier (lavabo), une toilette et douche. Dispose aussi d'un fer, d'une planche à repasser et un défroisseur à vapeur.

Buanderie :

Il n'y a pas de laveuse/sécheuse au théâtre.

Aire de repas :

Un micro-onde ainsi qu'un réfrigérateur sont accessibles dans le foyer du théâtre.

Entrée des artistes :

Par l'entrée principale au 1143, rue Saint-Jean.

Équipements d'éclairage

Régie d'éclairage :

1 jeu d'orges (2 sorties DMX, XLR-5 F) ETC Express 48/96

Distribution :

1	module de 24 gradateurs (24 circuits)	F.O.H. 1 et 2	Avab	DDII	1,2 kW
2	modules de 12 gradateurs (24 circuits)	Électrique 1	Avab	DDII	2,4 kW
1	module de 12 gradateurs (12 circuits)	Électrique 2	Avab	DDII	2,4 kW
1	module de 12 gradateurs (12 circuits)	Électrique 3	Avab	DDII	2,4 kW

N.B. Si vous utilisez votre console, il faut prévoir deux contrôles pour éclairage de la salle.

Appareils mobiles :

48	Découpes	ETC	Source Four			750 Watts
06	Tubes lentilles	ETC	Source Four 419LT	19°	Iris	
12	Tubes lentilles	ETC	Source Four 426LT	26°		
18	Tubes lentilles	ETC	Source Four 436LT	36°		
24	Tubes lentilles	ETC	Source Four 450LT	50°		
18	Fresnels 7''	ETC	Source Four FRES7	20-65°	Volets	750 Watts
24	Par EA	ETC	Source Four			750 Watts
24	Lentilles VNSP	ETC	Source Four	15°		
24	Lentilles NSP		Source Four	19°		
24	Lentilles MFL	ETC	Source Four	21° X 34°		
24	Lentilles WFL	ETC	Source Four	30° X 51°		

Appareils fixes (passerelles en façade) :

24	Découpes Zoom	Robert Juliat	614 SX	16/35°		1000 W
01	Découpes Zoom	Robert Juliat	611 SX	11/26°		1000 W

N.B. Voir plan F.O.H. en annexe.

Accessoires :

24	Supports à Gobo	ETC	Source Four	Taille « B »
24	Supports à Gobo	Robert Juliat		Taille « A »
06	Iris	ETC	Source Four 19°	
06	Iris	Robert Juliat		

Autres appareils :

03	Pin Spot	American DJ	PL 1001ETL	PAR36	30 Watts
02	Stroboscopes	Martin	Atomic	3000	
01	Générateur de brouillard	MDG	Atmosphère		

N.B. Des frais de 5,00\$ par heure d'utilisation pour le générateur de brouillard.

Filtres (Gélatines):

Un lot de filtres 7'1/2 (Lee et Rosco) est disponible sur demande. Vous devez fournir votre liste, 3 semaines avant le montage.

N.B. Si parfois vous brûlez des filtres, la compagnie devra les remplacer à ses frais.

Câblages :

24 Adaptateurs U.G. femelle à T-Lock mâle 20A

Divers :

08	Portants latéraux (Boom)	10 pieds (3 mètres)
12	Bras de rappel (Side Arm)	18 pouces (45 cm)
12	Bras de rappel (Side Arm)	24 pouces (60 cm)
12	Platines (bases de plancher en bois)	

Équipements de son

Régie de son :

1	Console de mixage numérique https://ca.yamaha.com/files/download/other_assets/9/335779/ls9_fr_om_j0.pdf	Yamaha	LS9-32 (V 1.)	32 in/16 out, XLR-3
1	Console de mixage (6 aux.)	Allen&Heat	Mix Wizard WZ4	WZ414-4-2

Diffusion dans la salle :

4	Enceintes actives (gauche et droite avant scène)	Meyer	UPA-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2	Enceintes actives (centre avant scène)	Meyer	UPJ-1P	300 W/ch., 2 voies actif
3	Enceintes actives (dessous avant scène)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2	Enceintes actives (côté gauche dans la salle)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2	Enceintes actives (côté droite dans la salle)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2	Enceintes actives (arrière salle)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2	Sub compact, Haut-parleurs actifs (dessous scène)	Meyer	USW-1P	550 W/ch., 2 X 15"/Ch.

Retours de scène (moniteurs de son) :

2	Enceintes actives (Side Jardin scène)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
2	Enceintes actives (Side Cour scène)	Meyer	UPM-1P	350 W/ch., 2 voies actif
4	Enceintes amplifiées (Moniteurs 45° ou sur pieds)	Dynacord	AM 12	360 W/ch., 2 voies actif

Supports d'enceintes :

4	Supports pour enceintes	Erikson Pro	SP-3201	108 à 196 cm
---	-------------------------	-------------	---------	--------------

Lecteurs :

2	Lecteurs CD simples	Denon	DN-C680	Autucue
---	---------------------	-------	---------	---------

Prise de son :

3	Microphones (Cardioïde)	AKG	C391 B	à Condensateur
2	Microphones pour les instruments (Cardioïde)	Shure	SM57	Électrodynamique unidirect.
2	Microphones (Cardioïde)	Crown	PCC160	Surface plat, Noir
1	Microphones pour la voix (Super Cardioïde)	Shure	Beta 58A	Dynamique
4	Microphones pour la voix (Cardioïde)	Shure	SM58	Dynamique unidirectionnel
2	Microphones pour la voix (Cardioïde) ON/OFF	Shure	PG58	Dynamique unidirectionnel
6	Micro à main sans fil (capsule SM58)	Shure	SLX2/SM58	
6	Récepteur UHF	Shure	SLX4	Fréq. de 572 à 596 MHz
2	Micro-cravate cardioïde (lavalier)	Shure	WL185	
2	Émetteur de poche UHF	Shure	SLX1	

N.B. : Vous devez fournir les batteries pour les micros sans fil.

Autre :

4	Boites Directe double (stéréo)	Digiflex	DSPDI	Passive
4	Boites Directe simple	Digiflex	DPDI	Passive
4	Boites Directe	Behringer	DI 100	Active
1	Console de mixage	Allen&Heat	ZED-10	4 in MONO, 2 in ST

Supports de micro :

4	Trépied-perche	K&M	210/2	noir
2	Trépied-perche	K&M	259	noir
6	Pieds droit, base ronde	K&M	260/1	noir
4	Pieds de table	K&M	231/1	

Câblages (régie/scène):

01	Multi-connecteurs	Digiflex	16 entrées, 4 sorties	100 pieds
----	-------------------	----------	-----------------------	-----------

Équipements de projection

Projecteur :

1	projecteur multimédia	Christie	LX650	6500 lumens
1	lentille de projection	Christie	LNS-S31	Zoom 1.8 :2.4 :1

<https://www.christiedigital.com/en-us/product-support/throw-distance-calculator>

N.B. Des frais de 10,00\$ par heure d'utilisation pour le projecteur vidéo.

Écran de projection :

1	Surface avant	Format 16 :10	Draper	FocalPoint	90'' X 144'' (229 X 366 cm)
1	Surface arrière	Format 16 :10	Draper	FocalPoint	90'' X 144'' (229 X 366 cm)
1	Dress Kit		Draper	FocalPoint	Noir

Accessoires :

1	Support pour projecteur universel	Premier Mounts	PBC-UMS	Tuyaux de 2', 4' et 6'
1	Support pour projecteur sur patte	DA-LITE	42067	

Moniteur :

1	Moniteur LCD	Sharp	PN-E603	60''
1	Support mobile pour moniteur	Chiefmount	MFCUB	

N.B. L'installation, le démontage ou le déplacement du moniteur doit être fait par 2 personnes.

Équipements de communication

Système sans fil :

1	Base de communication sans fil	Telex	BTR-800	Groupe de canaux A2
1	Émetteur ceinture UHF sans fil	Telex	TR-825	
3	Émetteur ceinture UHF sans fil	Telex	TR-800	
5	Micro-Casque simple	Shure	BRH441M	une oreille
1	Chargeur à piles	Telex	BC800NM4	

Équipements électriques

Alimentation :

01	Transfo 120/240V 5KVA 50/60hz	Sortie 20A total		(3 prises belges)
02	Transfo 120/240V 1KVA	GOLDSOURCE	ST-1000	
04	Transfo 120/240V 2KVA	GOLDSOURCE	ST-200	

Équipements de scène

Habillage :

1 cyclo	PVC	20' H X 28' L	6,10 m H X 8,50 m L
1 Rideau de fond	velours noirs	18' H X 28' L	5,50 m H X 8,50 m L
1 tulle	noir	20' H X 30' L	6,10 m H X 9,20 m L
6 pendrillons	velours noirs	20' H X 6' L	6,10 m H X 1,80 m L
2 pendrillons	velours noirs	22' H X 4' L	6,70 m H X 1,20 m L
2 pendrillons	velours noirs	22' H X 6' L	6,70 m H X 1,80 m L
3 frises	velours noirs	12' H X 34' L	3,60 m H X 10,35 m L
1 Rideaux mi-scène	velours noirs	18' H X 28' L	5,50 m H X 8 m L
1 Rideaux maison	velours noirs	20' H X 28' L	6,10 m H X 8,50 m L
4 allemandes jardin	velours noirs	10' H X 5' L	3,00 m H X 1,50 m L
4 allemandes cour	velours noirs	16' H X 4' L	4,80 m H X 1,20 m L

Porteuses (longueur 34 pieds/10,35 m) :

3 porteuses	moteurs électriques	Électrique 1, 2 et 3
7 porteuses	contrepois	3 Frises, 1 Mi-Scène et 3 livres
4 porteuses	fixes	3 Pendrillons et 1 Fond noir
1 porteuse	cordes et poulies	Cyclo

Les contrôles des cintres (contrepois et électriques) sont 5 pieds (1,5 m) plus haut que le niveau de la scène côté jardin.

Autres :

4 Lutrins	Manhasset
20 Praticables	4' X 4' (1,20m X 1,20m)
2 Praticables	2' X 4' (60cm X 1,20m)
12 Praticables	1' X 4' (30cm X 1,20m)

Divers :

2 Escabeaux double			Hauteur 8' (2,44 m)	
2 Escabeaux double			Hauteur 6' (1,82 m)	
1 Nacelle élévatrice	Génie	AWP-30S-DC	Hauteur de panier 30' (9 m)	Capacité de charge 350 L (159 Kg)

Plans

Plans à l'échelle (1/4"=1') :

Voir sur le site Les Gros Becs : www.lesgrosbecs.qc.ca

- Plan coupe (pipes, passerelles et gradins)
- Plan des électriques (circuits, pipes et passerelles)
- Plan de scénographie (pipes, gradins et fauteuils)
- **Note : Disponibles sur demande en format PDF seulement.**

Cintres

	Distance de l'avant-scène	Système de levage	Utilisation standard	Notes descriptives
14	23'6'' (7,20 m)	Cordes et poulies	Cyclo	
13	22'6'' (6,90 m)	Aucun (Porteuse fixe)	Rideau de fond	Sur rail
12	19' (5,80 m)	Aucun (Tuyau fixe)	Pendrillons 5	Sur rail 6' de large (1,80 m)
E3	18' (5,50 m)	Motorisée	Électrique 3	Circuits 61 à 72
11	16'6'' (5 m)	Contrepoids		
10	16' (m)	Aucun (Rail fixe)	Pendrillons 4	Sur rail 6' de large (1,80 m)
9	15'6'' (4,70 m)	Contrepoids	Frise 3	
8	14'6'' (4,40 m)	Contrepoids		
7	13'6'' (4,10 m)	Contrepoids	Mi-Scène	Sur rail (ouverture centre)
6	13' (4 m)	Contrepoids		
E2	12' (3,60 m)	Motorisée	Électrique 2	Circuits 49 à 60
5	10' 6'' (3,20 m)	Aucun (Rail fixe)	Pendrillons 3	Sur rail 6' de large (1,80 m)
4	9'6'' (2,90 m)	Contrepoids	Frise 2	
3	7' (2,10 m)	Aucun (Tuyau fixe)	Pendrillon 2	Sur rail 6' de large (1,80 m)
E1	6' (1,8 m)	Motorisée	Électrique 1	Circuits 25 à 48
2	3' (90cm)	Aucun (Tuyau fixe)	Rideau Maison	Sur rail
1	2' (60 cm)	Contrepoids	Frise et Pendrillons 1	
	0'			Avant-scène
F1	4' (1,20m)	Fixe (Passerelle)	F.O.H. 1	Circuits 13 à 24
F2	16'(4,90m)	Fixe (Passerelle)	F.O.H. 2	Circuits 1 à 12

- **Le niveau le plus bas, pour les porteuses à contrepoids, est de 19 pieds.**
- La hauteur maximum pour les électriques est de 20 pieds.

