

LA GRANDE ÉTUDE

DES CLOWNS QUI ONT LE RYTHME DANS LE SANG!

6 À 12 ANS | 1^{RE} À 6^E ANNÉE | 55 MIN



QUÉBEC, 18 FÉVRIER 2020 – Du 25 février au 8 mars, juste à temps pour la relâche, les clowns du Théâtre à tempo débarquent au Théâtre jeunesse Les Gros Becs avec *La grande étude*, un spectacle pour les 6 à 12 ans ayant déjà charmé 50 000 spectateurs depuis sa création en 2008. Imaginée à partir d’une impressionnante collection d’objets bruyants de tout ordre, cette production s’amuse avec la musique en direct, des chorégraphies rassembleuses et toute une dose de folies clownesques. Des billets sont disponibles lors de la supplémenteaire du dimanche 8 mars, à 11h.

L’HISTOIRE

Deux chercheurs délurés sont à la recherche de sujets parfaits pour leur tout dernier laboratoire « clownesquement » sérieux. Suivant leur protocole d’expérimentation, trois personnages loufoques se retrouvent ainsi cobayes d’une batterie de tests portant sur l’effet des sons et du rythme sur la race humaine. Le résultat ? Des réactions à la fois inattendues, déstabilisantes et franchement drôles.

Fasciné par le métier de bruiteur, Olivier Forest partage sa passion avec les autres artistes du spectacle. Son impressionnante collection d’objets bruyants de tous ordres devient ainsi le moteur de cette création.

La grande étude s’est mérité le Prix du développement international de la Ville de Québec à la Bourse Rideau 2011 et le prix RIDEAU ROSEQ en 2010.

LA PRODUCTION

Fondé en 2008, le Théâtre à Tempo crée des spectacles pluridisciplinaires où se côtoient jeu clownesque et autres arts du cirque, musique, mouvement et percussion corporelle. Ses productions charment autant les enfants que leurs parents, grâce à un humour proposant différents niveaux de lecture.

Son spectacle *La grande étude* est né dans la foulée des fêtes du 400^e en 2008, dans une version de rue d’une trentaine de minutes. La présente version, adaptée pour une diffusion en salle, a été créée deux ans plus tard. L’artiste Soizick Hébert, clown de renommée internationale, a joué le précieux rôle de conseillère artistique dans cette adaptation.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS DISPONIBLES

- Mercredi 4 mars, 13h30
- Dimanche 8 mars, 11h | **SUPPLÉMENTAIRE**

CRÉDITS

Création : Olivier Forest, Geneviève Kérouac, Stéphanie Leclerc, Benoit Lemay et Sylvain Neault | **Musique** : Olivier Forest et Sylvain Neault | **Costumes** : Geneviève Kérouac | **Scénographie et accessoires** : Olivier Forest | **Direction technique** : Mathieu Hudon | **Crédit photo** : Alexis Bourdages-Chabot

RELATIONS DE PRESSE

Catherine Bonneau, coordonnatrice des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
418-522-7880 poste 201 | communications@lesgrosbecs.qc.ca