

## COURTEPOINTE

UN SPECTACLE SUR LA RENCONTRE DE L'AUTRE

5 À 10 ANS | PRÉSCOLAIRE À 5<sup>E</sup> ANNÉE | 50 MIN



**QUÉBEC, MERCREDI 4 MARS 2020** – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs reçoit *Courtepointe*, la nouvelle création du Théâtre du Gros Mécano, en collaboration avec le Festival Segni d'infanzia (en Italie) du 11 au 26 mars prochain. *Courtepointe*, c'est un spectacle sur la rencontre de l'autre, de celui qui ne parle, ni ne pense, ni ne voit comme nous... Un sujet vieux comme le monde, et pourtant si actuel. À travers des récits sur l'histoire du monde, des images et des objets du présent et du passé, le public sera amené à voyager et à se demander ce qui façonne réellement notre identité.

### L'HISTOIRE

Klaudio est paléontologue et parle plusieurs langues. Il crée des expositions dans des lieux publics à partir des objets qu'il a ramenés du passé. Martha, elle, est une vendeuse itinérante. Tous les jours, elle se rend à l'aéroport pour vendre aux voyageurs ses foulards et courtepointes faits à la main. C'est à cet endroit précis qu'émergera leur rencontre imprévue. Parce que Martha occupe l'espace qu'on a aussi attribué à Klaudio pour son exposition... Ensemble, ils devront trouver une façon d'apprivoiser ce lieu commun tout en découvrant les secrets cachés de l'autre.

### LA PRODUCTION

Soucieux de développer chez les jeunes leur goût du théâtre et de la culture avec des spectacles de qualité, le Théâtre du Gros Mécano a été parmi les premières compagnies au Québec à jouer ses spectacles dans des salles professionnelles et adaptées. Depuis plus de 40 ans, ce sont plus de 50 productions originales qui ont trouvé leur public partout au Québec, au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie.

Créé en 2006 en Italie, le Festival Segni d'Infanzia regroupe diverses pratiques artistiques multidisciplinaires (musique, peinture, théâtre, sculpture, danse, etc.) pour le jeune public. Cet événement est guidé par la volonté de présenter aux enfants un art de haute qualité, en leur offrant une expérience sensorielle, émotive et créative, au-delà du simple amusement.

### L'EXPOSITION ET L'ATELIER | GRATUIT!

Le Théâtre du Gros Mécano présentera l'exposition gratuite *Courtepointe* à la Maison de la littérature, du 10 au 29 mars 2020. Cet espace interactif plongera petits et grands au cœur d'un village miniature, où de gentils mystères et d'intimes secrets sont révélés à travers différentes installations.

Le public est également convié à participer à un atelier créatif (et gratuit!) en lien avec les arts textiles, la composition musicale et l'écriture dramatique. Animé par Marjorie Audet et Nicolas Jobin (les interprètes du spectacle *Courtepointe*) ainsi que par l'artiste multidisciplinaire Carole Baillargeon, cet atelier sera une belle occasion de créer en famille, et de se préparer au spectacle! Présenté à la Maison de la littérature, les dimanches 15 et 22 mars, à 12h30, soit juste avant les représentations familiales au Théâtre jeunesse Les Gros Becs. Réservation requise : [maisondelalitterature.qc.ca](http://maisondelalitterature.qc.ca) ou 418 641-6797.

### HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS DISPONIBLES

- Dimanche 15 mars, 15h | Rencontre avec les artistes
- Dimanche 22 mars, 15h

Les représentations scolaires encore disponibles sont le 11, 12, 20 et 24 mars à 9h30.