

## LE PETIT AVARE

UN CLASSIQUE REVISITÉ AVEC HUMOUR!

10 À 14 ANS | 6<sup>E</sup> ANNÉE À 2<sup>E</sup> SECONDAIRE | 60 MIN



**QUÉBEC, 21 JANVIER 2020** – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs se plonge dans l’univers de Molière du 21 au 29 janvier prochain avec *Le petit avare*. Cette toute nouvelle production du Théâtre du Gros Mécano, bien qu’inspiré du légendaire *Avare*, se retrouve ancré dans la réalité et les mœurs d’aujourd’hui. Dans un texte original d’Anne Bernard-Lenoir, cette pièce pose un regard à la fois actuel, grinçant et empreint d’humour sur nos travers.

### L’HISTOIRE

Riche, veuf et grincheux ayant des idées rétrogrades, Grapillon n’accorde de valeur qu’à l’argent. Il l’adule et l’adore ! Tant et si bien qu’il refuse de dépenser le moindre sou pour l’éducation de son fils Octave. Après tout, les enfants coûtent si cher... Alors pour se libérer du sien, Grapillon tente de le convaincre d’épouser une dame très âgée, mais fort riche. Une excellente affaire ! Grapillon, quant à lui, planifie d’épouser la belle Marianne, une jeune fille sans fortune vivant avec sa mère. Et que Marianne soit consentante ou non à cette union lui importe peu. Car après tout, l’argent ne peut-il pas tout acheter, même le consentement des jeunes filles ?

Pour sa toute première proposition théâtrale, Anne Bernard-Lenoir (*Enigmae*, éd. La courte échelle, *Les aventures de Laura Berger*, éd. Hurtubise, *Pacific Express*, éd. La courte échelle, *Les pensionnaires de La Patoche*, éd. Québec Amérique) signe une œuvre originale librement inspirée de *L’Avare* de Molière. Si ce classique indémodable constitue une belle initiation à l’univers de Molière, il permet également de faire le parallèle avec la force et l’indépendance des jeunes d’aujourd’hui.

### LA PRODUCTION

Soucieux de développer chez les jeunes leur goût du théâtre et de la culture avec des spectacles de qualité, le Théâtre du Gros Mécano a été parmi les premières compagnies au Québec à jouer ses spectacles dans des salles professionnelles et adaptées. Depuis plus de 40 ans, ce sont plus de 50 productions originales qui ont trouvé leur public partout au Québec, au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie.

### HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

- Vendredi 24 janvier, 19h30
- Dimanche 26 janvier, 15h | Rencontre avec les artistes

Les représentations en semaine encore disponibles sont les 21, 22 et 28 janvier à 9h30, le 23 janvier à 10h ainsi que le 27 janvier à 13h30.

### CRÉDITS

**Texte** : Anne Bernard-Lenoir | **Mise en scène et direction artistique** : Carol Cassitat | **Interprétation** : Bertrand Alain, Mary-Lee Picknell, en alternance avec Jeanne Gionet-Lavigne, et Maxime Robin | **Décor, costumes et accessoires** : Sonia Pagé | **Assistance à la mise en scène**: Jocelyn Paré | **Crédit photo**: Stéphane Bourgeois



### RELATIONS DE PRESSE

Catherine Bonneau, coordonnatrice des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs  
418-522-7880 poste 201 | communications@lesgrosbecs.qc.ca