

LOU DANS LA NUIT

UNE CRÉATION LUMINEUSE POUR AFFRONTER LA PEUR DE L'OBSCURITÉ

5 À 8 ANS | PRÉSCOLAIRE À 3^E ANNÉE | 45 MIN



QUÉBEC, 28 JANVIER 2020 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille *Lou dans la nuit*, la nouvelle création du Théâtre des Confettis. Présentée du 4 au 16 février prochain, le jeune public (5 à 8 ans) suivra l'histoire d'une petite fille qui apprivoise la nuit pour la première fois. Un spectacle tout en douceur, qui encourage les enfants à affronter leurs peurs pour découvrir le monde sous un angle nouveau.

L'HISTOIRE

Lou n'a pas peur de la maison. Elle joue dans sa chambre, dans le couloir, très rarement dans le salon, mais jamais dans l'escalier et surtout pas au sous-sol. Or cette nuit-là, Lou est réveillé par un gros bruit et trouve sa maison complètement plongée dans le noir. Et soudain on entend une voix. Elle parle doucement, posément et respectueusement. Mais d'où vient cette voix ?

LA PRODUCTION

Dès sa fondation en 1977, le Théâtre des Confettis place les enfants au centre de ses préoccupations. Ses collaborations avec des dramaturges, concepteurs et comédiens de différents horizons permettent de découvrir et de développer de nouvelles ressources en théâtre jeune public. Pour chacune de ses réalisations, la compagnie souhaite émerveiller, séduire et émouvoir, tout en amenant une part de réflexion qui favorise un rapprochement entre enfants et adultes. *Lou dans la nuit* est sa 30^e création.

Maxime Robin alterne entre théâtre et cinéma, entre le travail d'acteur et de metteur en scène. On le connaît notamment pour *Photosensibles* et les *Contes à passer le temps*, produit par sa compagnie La Vierge folle. *Lou dans la nuit* constitue sa toute première création en jeune public.

Grâce à sa poignante performance dans *Christine, la reine-garçon* (La Bordée), Marianne Marceau s'est vue décernée le Prix Paul-Hébert en 2019, récompensant un interprète s'étant illustré dans un premier rôle. Elle assure également la direction artistique du Jamais Lu Québec depuis 2016. On peut la voir actuellement sur les planches de la Bordée dans *Les mains d'Edwige au moment de la naissance*.

HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

Les représentations familiales sont complètes.

En semaine, des places sont encore disponibles les 5 et 10 février à 9h30 ainsi que le 11 février à 13h30.

CRÉDITS

Texte et mise en scène : Maxime Robin | **Direction artistique** : Hélène Blanchard, Judith Savard | **Interprétation** : Marianne Marceau, Mélissa Merlo, Éric Leblanc | **Scénographie** : Erica Schmitz | **Conception lumières** : Keven Dubois | **Environnement sonore** : Josué Beaucage | **Conseiller dramaturgique** : Jean-Michel Girouard | **Maquillage** : Béatrice Lecomte-Rousseau | **Assistance à la mise en scène et régie** : Joée Lachapelle | **Régie de plateau** : Jacopo Gulli | **Direction de production** : Valérie Côté

RELATIONS DE PRESSE

Catherine Bonneau, coordonnatrice des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs
418-522-7880 poste 201 | communications@lesgrosbecs.qc.ca