

## LES IDÉES LUMIÈRE

QUAND LA SCIENCE DEVIENT SPECTACLE!

8 À 12 ANS | 3<sup>E</sup> À 6<sup>E</sup> ANNÉE | 60 MIN



**QUÉBEC, LE MARDI 22 OCTOBRE 2019** – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueille *Les idées lumière*, la nouvelle création de Nuages en pantalon – compagnie de création du 30 octobre au 13 novembre prochain. Présenté comme un cabaret aux ambiances multiples, de petites histoires poétiques sont imaginées à partir d’expériences physiques et chimiques au potentiel spectaculaire. Une proposition ludique et éducative qui éveille la curiosité des jeunes (et moins jeunes!) devant les grandes énigmes du monde qui nous entoure.

### L’HISTOIRE

Deux amis curieux, dynamiques et à l’imagination fulgurante invitent le public à une grande célébration de la science, univers qu’ils utilisent comme moteur de création pour inventer des histoires et comprendre autrement le monde dans lequel nous vivons. Réunis autour de leurs inventions et de l’équipement nécessaire au déploiement de leur poésie, ils font jaillir la lumière de la science et une multitude d’idées qu’ils expriment tantôt en miniature, tantôt en théâtre d’objets, tantôt en musique ou avec l’aide d’une caméra.

Le public est donc transporté du récit d’un jujube qui voulait redevenir le Soleil à la fabrication d’un nuage gigantesque, puis de la préparation d’un gâteau d’anniversaire par des fantômes maladroits à la découverte d’une étrange ville luminescente.

### LA PRODUCTION

Nuages en pantalon – compagnie de création rassemble des artistes de différentes disciplines autour d’une démarche d’exploration d’un sujet, afin de créer des spectacles pour tous les publics d’aujourd’hui : jeunes ou adultes. Sous la direction artistique de Jean-Philippe Joubert, elle développe une dramaturgie contemporaine où le travail en collectif est au cœur du processus de création. On lui doit notamment *L’Hôpital des poupées* (Prix du Meilleur spectacle jeunesse 2017-2018 aux Prix de la critique de l’AQCT, section Québec) et *L’Art de la chute* (Prix du Meilleur spectacle et du meilleur texte 2017 aux Prix de la critique de l’AQCT, section Québec).

### HORAIRE DES REPRÉSENTATIONS

- Dimanche 10 novembre, 15h

Les représentations scolaires encore disponibles sont les 1<sup>er</sup>, 5, 6, 8, 11 et 13 novembre à 9h30.

### CRÉDITS

**Idéation et création** : Véronique Côté, Claudia Gendreau, Marie-Hélène Lalande et Jean-Philippe Joubert | **Texte** : Véronique Côté | **Mise en scène et direction de la création** : Jean-Philippe Joubert | **Interprétation et création** : Jonathan Gagnon et Valérie Laroche | **Conception de l’espace, des costumes et des accessoires** : Claudia Gendreau | **Conception sonore** : Frédéric Brunet | **Conception vidéo** : Jean-Philippe Côté | **Conception des éclairages** : Jean-Philippe Joubert assisté de Gabriel Bourget Harvey | **Coordination de la création** : Caroline Martin | **Régie** : Julien Brousseau | **Régie de plateau** : Joée Lachapelle | **Direction technique** : Gabriel Bourget Harvey | **Programmation technique** : Marc Doucet | **Consultation scientifique** : Joël Leblanc | **Assistance à la scénographie** : Émilie Potvin | **Collaboration à la recherche et coordination des ateliers** : Marie-Hélène Lalande | **Partenaire de création** : Zapiens Communication scientifique | **Réalisation du décor** : Conception Alain Gagné | **Réalisation des accessoires** : Laurie Carrier, Claudia Gendreau, Mélanie Robinson et Émilie Potvin | **Musiciens** : Frédéric Brunet, Philippe Grant (piano), Rachel Prince (violon) et Mylène St-Amour (scie) | **Crédit photos** : Stéphane Bourgeois

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs a collaboré au développement de la création par un accueil en résidence à Québec.

### RELATIONS DE PRESSE

Catherine Bonneau, coordonnatrice des communications au Théâtre jeunesse Les Gros Becs  
418-522-7880 poste 201 | communications@lesgrosbecs.qc.ca