

## LE THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS DÉVOILE SA PROGRAMMATION 2019-2020

Québec, 14 mai 2019 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs annonce aujourd'hui la programmation de sa 33<sup>e</sup> saison qui débutera le 16 octobre prochain en ses murs de la rue Saint-Jean. Ce sont 16 spectacles, dont six créations et deux coprésentations (avec La Rotonde et le Théâtre La Bordée) – qui iront rejoindre le jeune public des 1 à 17 ans.

« Encore une fois cette année, la programmation se veut assurément riche et variée. Tant dans les thèmes – à la fois actuels et universels - que dans la manière de les aborder pour les différents groupes d'âges auxquels on s'adresse. Il y aura de quoi se faire plaisir! », explique Amélie Bergeron, directrice de la programmation.

### Un survol de ce qui vous attend

Cette saison sera parfois **douce** et **délicate**, avec des propositions enveloppantes comme *Depuis la grève*, *Ma petite boule d'amour* et *Lou dans la nuit*. Elle sera parfois **folle** et **hilarante**, avec *La grande étude* et *Le Petit Avare*.

Elle sera souvent **ournée vers l'autre**, vers la différence, avec des pièces comme *Ceux qui n'existent pas*, *Le cheval de bleu*, *Courtepointe* et *Le problème avec le rose*.

Enfin, si cette programmation sera **festive** et **agréablement surprenante** avec *Baobab*, *BLOCK*, *Les idées lumières* et *Le Scriptarium 2020*, elle sera également teintée de **courage** et de **détermination** avec *L'Iliade* et *Petite Sorcière* (versions solo et quatuor).

Parce que le théâtre jeunesse est un lieu de divertissement mais aussi un lieu de découverte, de partage et de sensibilisation, on y abordera des thèmes importants comme l'exil (*Ceux qui n'existent pas*), l'identité de genre (*Le problème avec le rose*), l'ouverture aux différentes cultures (*Baobab*, *Courtepointe*), etc.

### Un pas de plus vers La Caserne

« Cette saison témoigne tout spécialement de la vitalité de la création pour le jeune public avec la présentation de six nouvelles œuvres. Cela reflète parfaitement l'élan de l'organisation, alors



que nous sommes à créer un tout nouveau théâtre pour notre public, La Caserne, le nouvel acte des Gros Becs. » exprime Jean-Philippe Joubert, directeur général et délégué artistique de l'organisation.

Toute l'équipe du Théâtre jeunesse Les Gros Becs s'attelle déjà à mettre sur pied le grand projet de La Caserne. Une campagne de financement sera lancée sous peu et les travaux commenceront au cours de l'année.

En terminant, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs tient à remercier ses partenaires : le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien, la Ville de Québec, le Conseil des Arts du Canada, Hydro-Québec et Hyundai Val-Bélair. Sans leur appui, le théâtre jeune public ne saurait connaître le même succès dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches.

**Billets en vente dès le 15 mai**  
**Programmation complète : [lesgrosbecs.qc.ca](http://lesgrosbecs.qc.ca)**

**SAISON PREMIER DÉP'ARTS** | Présenté par Hyundai Val-Bélair



**DEPUIS  
LA  
GRÈVE**

1 à 4 ans

Idéation et mise en scène:  
Josiane Bernier, Audrey Marchand  
et Laurence P Lafaille

**Les Incomplètes** | Nouvelle création

Dans un dispositif intime se déploie le paysage littoral et mental d'une femme de pêcheur dont le quotidien est cousu d'espérance. Une magnifique réflexion sur l'attente, la solitude et la déchirure d'être éloigné de ceux qu'on aime, des états intimement connus du public des tout-petits.

16 au 20 octobre et 8 au 10 mai



**MA PETITE  
BOULE  
D'AMOUR**

3 à 5 ans

Texte: Jasmine Dubé  
Mise en scène: Jasmine Dubé et  
Jean-François Guilbault

**Théâtre Bouches Décousues**

C'est l'histoire d'un gros ours qui se laisse attendrir par un petit ourson cherchant un papa. Une histoire enveloppante à la fois jouée et chantée, qui met les papas à l'avant-plan.

14 au 19 avril



**BLOCK**

3 à 7 ans

Mise en scène, dramaturgie et  
jeu: Céline Garnavault

**Compagnie La Boîte à sel (France)**

Une femme explore un univers où soixante petits cubes font toutes sortes de bruits étranges. Lorsqu'elle les retourne, ils s'animent et dessinent un paysage sonore retentissant et inattendu.

21 au 25 mai



**BAOBAB**

4 à 9 ans

Texte et mise en scène:  
Hélène Ducharme

**Théâtre Motus et la troupe Sô (Mali)**

Un petit garçon débute une quête pour redonner à son village l'eau volée par le soleil. Inspiré des contes africains et rythmé par la musique traditionnelle, *Baobab* est une véritable fête pour les yeux et les oreilles.

3 au 19 décembre - Spectacle des fêtes -



## LOU DANS LA NUIT

5 à 8 ans

Texte et mise en scène:  
Maxime Robin

**Théâtre des Confettis** | Nouvelle création

Une petite fille apprivoise la nuit pour la première fois. Cette création lumineuse et tout en douceur encourage les enfants à affronter leurs peurs pour découvrir le monde sous un angle nouveau.

4 au 16 février



## PETITE SORCIÈRE SOLO

6 à 9 ans

Texte: Pascal Brullemans  
Mise en scène: Nini Bélanger

**Projet Mû**

Petite Sorcière est obligée d'aller vivre chez l'Ogre. Mais comment cohabiter avec une créature qui rêve de vous dévorer ? Avec un brin d'ingéniosité et quelques frissons, se déploie une grande histoire de résilience et de courage.

29 avril au 3 mai



## COURTEPOINTE

6 à 10 ans

Texte, mise en scène et direction  
artistique: Carol Cassinat et  
Cristina Cazzola

**Théâtre du Gros Mécano et Festival Sgni d'infanzia (Italie)**

| Nouvelle création

Un paléontologue et une vendeuse itinérante doivent partager le même espace dans un aéroport. Émerge alors une rencontre imprévue entre les cultures, les langues, les récits du passé et du présent.

12 au 26 mars



## LA GRANDE ÉTUDE

6 à 12 ans

Création: Olivier Forest, Geneviève Kéroac, Stéphanie Lederc,  
Benoît Lemay et Sylvain Neault

**Théâtre à Tempo**

Trois personnages loufoques se retrouvent cobayés d'une batterie de tests portant sur l'effet des sons et du rythme sur la race humaine. Le résultat ? Des réactions à la fois inattendues, déstabilisantes et franchement drôles.

25 février au 8 mars - Spectacle de la relâche -

## SAISON ÉLECTRISANTE | Présenté par Hydro-Québec



## LE CHEVAL DE BLEU

7 à 11 ans

Texte: Marcel Cremer  
Mise en scène: Milena Buziak

**Théâtre de la Vieille 17 et Voyageurs Immobiles, compagnie de création**

| Nouvelle création

Avec fougue, une petite fille se souvient des histoires équestres de son grand-père... Racontée en langue parlée et signée (LSQ), cette pièce parle du temps qui passe, de la différence et de la transmission intergénérationnelle.

28 novembre au 1<sup>er</sup> décembre



## LES IDÉES LUMIÈRE

8 à 12 ans

Texte: Véronique Côté  
Mise en scène: Jean-Philippe  
Joubert

**Nuages en pantalon – compagnie de création** | Nouvelle création

Deux amis curieux, dynamiques et à l'imagination fulgurante invitent le public à une grande célébration de la science, univers qu'ils utilisent comme moteur de création pour inventer des histoires et comprendre autrement le monde dans lequel nous vivons.

29 octobre au 13 novembre



## LE PROBLÈME AVEC LE ROSE

8 à 12 ans

Texte: Érika Tremblay-Roy  
Mise en scène: Christophe Garcia  
et Érika Tremblay-Roy

**Le Petit Théâtre de Sherbrooke et La [parenthèse] – Christophe Garcia (France)**

Quatre amis entendent une rumeur selon laquelle le rose, c'est pour les filles. Projetés ensemble dans un impressionnant tourbillon d'émotions, ils devront trouver de nouveaux repères, pour le pire et pour le meilleur.

31 mars au 7 avril

- En coprésentation avec La Rotonde



## PETITE SORCIÈRE QUATUOR

9 à 13 ans

Texte: Pascal Brullemans  
Mise en scène: Nini Bélanger

**Projet Mû**

Petite Sorcière doit se sortir des griffes de l'ogre dévoreur. Mais comment y parvenir ? Voilà une question toute simple qui pourrait mener à de belles et profondes réflexions sur la peur, le sacrifice et la détermination.

22 au 26 avril



## CEUX QUI N'EXISTENT PAS

10 à 14 ans

Texte: Pascal Brullemans  
Idéation et mise en scène: Yves Simard

### DynamO Théâtre

Forcée à l'exil pour survivre, une jeune migrante confie son histoire aux murs étrangers qui la retiennent captive. Un long et dur chemin s'annonce pour fuir les préjugés et espérer une vie meilleure.

18 au 24 novembre



## LE PETIT AVARE

10 à 14 ans

Texte: Anne Bernard-Lenoir  
Mise en scène: Carol Cassisat

### Théâtre du Gros Mécano | Nouvelle création

Cette pièce, librement inspirée de *L'Avare* de Molière, est bien ancré dans la réalité et les mœurs d'aujourd'hui. Avec ses textes en alexandrins et son ton empreint d'humour, on y pose un regard grinçant, mais très actuel sur nos travers.

21 au 28 janvier



## LE SCRIPTARIUM 2019

13 à 17 ans

Texte: Les jeunes auteurs  
Mise en scène: Monique Gosselin  
Commissaires: Nathalie Bondil et Jean-Luc Murray

### Théâtre Le Clou

Cette année, le projet de création *Le Scriptarium* s'inspire d'œuvres picturales spécialement choisies au MBAM et au MNBAQ par nos commissaires Nathalie Bondil et Jean-Luc Murray. Le spectacle permettra de mettre en lumière le travail d'écriture de jeunes auteurs adolescents.

13 au 15 mai



## L'ILIADÉ

14 à 17 ans

Adaptation et mise en scène:  
Marc Beaupré

### Terre des Hommes et Théâtre Denise-Pelletier

Achille est en plein dilemme : devrait-il livrer bataille et ainsi mourir dans la gloire ou se résigner à vieillir dans l'oubli? C'est avec le rythme et les mots, sans arme ni sang que l'on questionne ici la vie, la mort, la guerre et le chaos. Une adaptation résolument moderne de l'œuvre d'Homère.

25 au 28 mars

– En coprésentation avec le Théâtre La Bordée