

JE SUIS WILLIAM **ET SI L'ŒUVRE DE SHAKESPEARE AVAIT ÉTÉ CRÉÉE PAR SA SŒUR ?**

Québec, le 1^{er} mars 2019 – Le public est invité à la supplémenteaire de la très attendue pièce *Je suis William* au Théâtre jeunesse Les Gros Becs le samedi 16 mars en après-midi.* Accessible dès 10 ans, cette création du Théâtre Le Clou explore avec une grande pertinence la place des femmes dans la société. Un spectacle musical juste assez loufoque et déjanté pour vivre un grand moment, à la fois drôle et bouleversant.

L'HISTOIRE : Margaret Shakespeare, la jeune sœur de William, s'inspire des contradictions humaines pour écrire, durant la nuit, des histoires d'une puissance remarquable. Seulement, en 1577, dans son petit village d'Angleterre, la place des filles est à la maison, près des chiffons. Pire encore, les femmes qui savent lire et écrire sont accusées de sorcellerie et punies. Le jour où William découvre l'ampleur du talent de sa sœur, il est soufflé et, tout en cherchant à la protéger, ne peut garder pour lui son émerveillement.



JE SUIS WILLIAM

Théâtre Le Clou

13 au 16 mars 2019

Durée : 70 minutes // Dès 10 ans

Avec sa distribution hors pair et son propos particulièrement bien raconté, *Je suis William* a déjà gagné le cœur du grand public et de la critique. En effet, la pièce s'est méritée le Prix de la critique de AQCT saison 2017-2018 pour le meilleur spectacle jeune public et son auteure Rébecca Déraspe a été nommée en 2018 pour le Prix Michel Tremblay du CEAD qui récompense le meilleur texte porté à la scène.

Depuis près de 30 ans, le Théâtre Le Clou privilégie des créations permettant la rencontre avec le public adolescent. La compagnie est notamment connue pour piloter le projet collaboratif du Scriptarium, qui met en lumière le talent de jeunes auteurs de Montréal et Québec.

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs remercie ses partenaires de saison Honda St-Nicolas et Hydro-Québec. Sans leur soutien, la saison 2018-2019 ne saurait connaître le même succès.

* *Les représentations scolaires et familiales qui se tiendront du 13 au 15 mars affichent présentement complets.*

Crédits

Texte et paroles : Rébecca Déraspe / Mise en scène et scénographie : Sylvain Scott / Interprétation : Édith Arvisais, Simon Labelle-Ouimet et Renaud Paradis / Assistance à la mise en scène : Dominique Cuerrier / Musique et environnement sonore: Benoit Landry et Chloé Lacasse / Musicien sur scène : Benoit Landry / Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre (du CEAD) / Costumes : Linda Brunelle / Éclairage : Luc Prairie / Mouvement : Monik Vincent / Conception et réalisation du lustre : Nathalie Trépanier / Maquillages : François Cyr / Perruques : Géraldine Courchesne / Direction de production et technique : Samuel Thériault / Régie éclairage (tournée) : Mélissa Perron / Régie son (tournée) : Maxime Lambert / Photographies du spectacle : François Godard

THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS
1143, rue Saint-Jean, Québec / 418 522-7880
info@lesgrosbecs.qc.ca / lesgrosbecs.qc.ca