

**MILE(S)TONES**  
**DANS LE CŒUR BATTANT DE MILES DAVIS**

Québec, le 6 février 2018 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueillera Mile(s)tones du 6 au 10 février prochain\*. C'est en abattant le quatrième mur et en intégrant la participation du public avec un remarquable doigté que la production belge Zonzo Compagnie propose une incursion dans l'œuvre du talentueux *jazzman* Miles Davis. Et comme chaque représentation se veut unique, autant les jeunes enfants que les adolescents – et même les adultes – y trouveront leur compte.

L'HISTOIRE : Il pleut des notes. La trompette rit, le piano pleure. Trois virtuoses décontractés malaxent la musique comme une pâte. De leurs instruments jaillissent toutes les couleurs du grand Miles Davis, tandis que des vidéos hypnotiques nous entraînent dans le tourbillon. Et qui sait, les spectateurs pourraient être invités à bondir sur scène pour se faire chef d'orchestre ou boxeur rythmique.

Tout l'univers de l'éclatant compositeur et trompettiste teinte le spectacle : les pochettes de ses albums, sa peinture, son style vestimentaire, mais aussi son militantisme social, politique et antiraciste.



**MILE(S)TONES**  
**Zonzo Compagnie (Flandre, Belgique)**  
Du 6 au 10 février 2019  
Durée : 50 minutes // De 6 à 17 ans

Fondée en 2001 à Anvers, en Belgique par le metteur en scène Wouter Van Looy, Zonzo Compagnie produit des spectacles musicaux novateurs spécialement destinés aux enfants. Celle-ci réunit depuis des artistes de différents horizons qui donnent vie à des projets courageux et singuliers. Au fond, c'est bien là le but premier de Zonzo Compagnie : rendre accessible au jeune public l'univers musical dans toute sa diversité et sa richesse.

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs remercie ses partenaires de saison Honda St-Nicolas et Hydro-Québec. Sans leur soutien, la saison 2018-2019 ne saurait connaître le même succès. Le spectacle Mile(s)tones est présenté en collaboration avec les Productions Recto-Verso dans le cadre du Mois Multi 2019.

*\*Les représentations scolaires auront lieu les 6, 7 et 8 février (le primaire en avant-midi, le secondaire en après-midi). Les familles pourront assister aux représentations des 8 (en soirée), 9 et 10 février.*

**Crédits**

Musique : Miles Davis et Fulco Ottervanger / Direction artistique et scénographie : Wouter Van Looy / Musiciens : Bert Bernaerts (trompette et contrebasse), Seppe Gebruers (piano) et Simon Segers (batterie) / Vidéo : Johan Cosijns / Costumes : Evelyn Demaertelaere / Direction technique et régie : Pieter Nys / Fabrication du décor : Luc Cools / Production : Zonzo Compagnie / Coproduction : De Beren vzw, Centre culturel de Belém, Centre des arts De Werf, Centre des arts Rataplan et Jeunesses Musicales Flandre (Belgique)

**THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS**  
1143, rue Saint-Jean, Québec / 418 522-7880  
info@lesgrosbecs.qc.ca / lesgrosbecs.qc.ca