

## CONTE DU SOLEIL DERNIER VOLET D'UN VOYAGE IDENTITAIRE

Québec, le 12 novembre 2018 – *Conte du Soleil* est le dernier volet d'une trilogie écrite par Philippe Soldevila portant sur l'émigration. En nous faisant voyager de l'Espagne au Québec, de 1917 à 2017, il explore les questions identitaires, la fascinante rencontre entre deux cultures et les importants défis qui en découlent. Accessible dès 8 ans, cette nouvelle création du Théâtre des Confettis, produite en collaboration avec le Théâtre Sortie de Secours, est présentée au Théâtre jeunesse Les Gros Becs du 21 novembre au 2 décembre 2018.

L'HISTOIRE: Étienne, 10 ans, et Octavio, son père, vivent d'importants bouleversements qui les conduisent à s'isoler chacun dans leur monde. Alors que le plus jeune préfère ses écrans, le plus âgé se réfugie dans son travail. C'est l'arrière-grand-mère espagnole d'Étienne qui détient sans doute la solution. En l'invitant à la suivre dans sa propre enfance, au pays du Soleil, elle parviendra peut-être à réunir ces deux solitudes et à forcer la rencontre entre leurs mondes respectifs.

Auteur, metteur en scène et directeur artistique du Théâtre Sortie de Secours depuis sa fondation, en 1989, Philippe Soldevila est guidé par une fascination envers les questions identitaires et la rencontre des cultures. Il a réalisé un grand nombre d'adaptations et de traductions de textes européens et mis en scène plus d'une trentaine de productions dont l'opéra de Ravel L'Enfant et les sortilèges, Récolte, Des Fraises en Janvier, Strawberries in january, Doldrum Bay, Quatuor, Faust, Pantin du Diable et Les Parents Terribles.



CONTE DU SOLEIL

Du 21 novembre au 2 décembre 2018

Durée : 55 minutes // Dès 8 ans

Conte de la Lune, le premier volet de sa trilogie générationnelle, a reçu à sa création le Masque de la production – jeunes publics. La même année, il était également finaliste pour le Masque des Enfants terribles et pour le prix de la critique de l'AQCT.

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs remercie ses partenaires de saison Honda St-Nicolas et Hydro-Québec. Sans leur soutien, la saison 2018-2019 ne saurait connaître le même succès.



Texte et mise en scène : Philippe Soldevila

Producteur : Théâtre des Confettis

En collaboration avec : **Théâtre Sortie de Secours** Texte et mise en scène : **Philippe Soldevila** 

Interprétation : Hugues Frenette, Vincent Legault et Agnès Zacharie / Conception originale de la scénographie : Luc Rondeau et Erica Schmitz / Conception des costumes, des accessoires et adaptation des décors : Erica Schmitz / Musique originale et environnement sonore : Jean-François Mallet / Éclairages : Christian Fontaine / Direction artistique : Hélène Blanchard et Judith Savard

THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS

1143, rue Saint-Jean, Québec / 418 522-7880 info@lesgrosbecs.qc.ca / lesgrosbecs.qc.ca