

**MAGIE LENTE DÉMARRE LA SAISON 18/19 DES GROS BECS
TERREAU, MATIÈRES, MUSIQUE... PARCE QU'AU DÉBUT
IL N'Y AVAIT RIEN**

Québec, le 27 septembre 2018 – Dans des rituels où les formes prennent lentement vie, *Magie lente* se penche de manière subtile sur l'origine et l'évolution du monde. Cette proposition inventive de la compagnie Des mots d'la dynamite en est une de bonheur qui manie et laisse parler cette matière originelle qu'est l'argile. Présentée au Théâtre jeunesse Les Gros Becs du 19 au 21 octobre, la pièce s'adresse aux tout-petits dès l'âge de 18 mois.

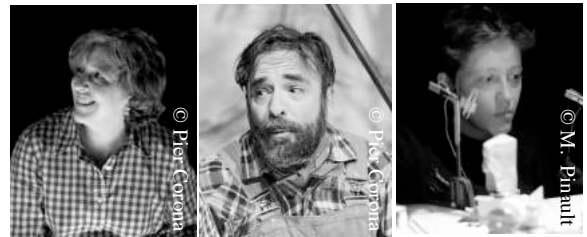
L'HISTOIRE : *Magie lente* raconte comment des enfants ont séparé le Ciel et la Terre pour permettre l'éclosion et l'évolution du monde. Sur scène, une artiste sonore fait résonner les secrets de mécaniques ludiques alors que deux bons vivants explorent et construisent l'Univers. N'ayant peur ni de se salir ni de se mouiller, les personnages partagent leur attachement à leur planète, à ses mystères et à ses transformations sans fin.



MAGIE LENTE

Du 19 au 21 octobre 2018
Durée : 35 minutes // Dès 18 mois

Nathalie Derome est une artiste interdisciplinaire dont l'œuvre se situe au carrefour du théâtre, des arts visuels et de la musique. Directrice artistique de la compagnie Des mots d'la dynamite depuis 30 ans, sa pratique est marquée depuis 2007 par la recherche et la création pour jeune public. Pour donner vie à *Magie lente*, elle s'est adjoint la collaboration de Steeve Dumais, qui a notamment créé et joué dans une douzaine de pièces de la compagnie, et de Anne-Françoise Jacques, artiste performative dédiée à une pratique active en art sonore depuis 2004.



Conception et interprétation :

Nathalie Derome, Steeve Dumais et
Anne-Françoise Jacques

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs remercie ses partenaires de saison Honda St-Nicolas et Hydro-Québec. Sans leur soutien, la saison 2018-2019 ne saurait connaître le même succès.

Producteur : **Des mots d'la dynamite**

Conception et interprétation : **Nathalie Derome, Steeve Dumais et Anne-Françoise Jacques**

Conception sonore : Anne-Françoise Jacques / Collaborations artistiques : Lucie Bazzo, Raymond Marius Boucher, Colette Drouin, Elinor Fueter et Gigi Perron / Direction technique : Camille Robillard

THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS

1143, rue Saint-Jean, Québec / 418 522-7880
info@lesgrosbecs.qc.ca / lesgrosbecs.qc.ca