

La Caserne, projet de nouveau théâtre jeunesse des Gros Becs
ANNONCE DES FINALISTES DU CONCOURS D'ARCHITECTURE

Québec, le 1^{er} octobre 2018 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs franchit une nouvelle étape et annonce aujourd'hui les quatre équipes finalistes du concours d'architecture de La Caserne, son projet de nouveau théâtre jeunesse.

À la suite des délibérations du jury, quatre équipes ont été sélectionnées (en ordre alphabétique) :

- COARCHITECTURE + LUPIEN MATTEAU ARCHITECTES en collaboration avec LATÉRAL | GÉNIE + | BPA | GOMULTIMÉDIA
- CHEVALIER MORALES + ABCP
- SBTA INC. + DELORT & BROCHU, ARCHITECTES, S.E.N.C.R.L.
- STGM | FABG Architectes en consortium

Les quatre équipes ont maintenant jusqu'au 30 novembre 2018 pour soumettre leurs propositions et concepts architecturaux. Le jury, appuyé par un comité technique et par un jury d'enfants, procèdera ensuite à la sélection du lauréat qui sera annoncé en décembre 2018.

Le jury

Réuni les 27 et 28 septembre, le jury a analysé les 15 candidatures reçues lors de la première étape du concours. Rappelons que le jury est formé de :

- Yves Couture, architecte, retraité. Président du jury.
- Charles Gauthier, ingénieur senior, CHG Groupe conseil.
- Jean-Philippe Joubert, directeur général et délégué artistique, Théâtre jeunesse Les Gros Becs.
- Éric-Oliver Lacroix, scénographe et architecte EPFL + EIG (Suisse).
- Caroline Lajoie, architecte senior, Bisson.
- Érick Rivard, architecte senior, Groupe/A annexe\U.

Un théâtre de tous les possibles

La Caserne, le projet de nouveau théâtre jeunesse des Gros Becs, sera la seule infrastructure culturelle des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches spécifiquement destinée aux arts de la scène pour l'enfance et la jeunesse. Il consiste en un agrandissement et en une transformation majeure de la caserne Dalhousie afin d'y loger, notamment, une salle principale de 350 places, une salle multifonctionnelle et un foyer d'accueil.

Rappelons que le projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec (11,5 M\$) et de la Ville de Québec (1,8M\$). D'autres annonces suivront sur le montage financier du projet.

À propos du Théâtre jeunesse Les Gros Becs

Par une diffusion professionnelle et des activités d'animation, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs contribue au développement du théâtre dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, de la petite enfance à l'adolescence. Il rassemble en son sein les forces vives de six compagnies de production de la région qui forment sa direction artistique. Riche et diversifiée, la programmation des Gros Becs témoigne du dynamisme de la création jeunesse et présente aux publics scolaire et familial une variété de formes théâtrales de qualité. Chaque année, environ 24 000 personnes assistent aux représentations des Gros Becs.

-30-

Source :

Jean-Philippe Poulin, Théâtre jeunesse Les Gros Becs
communications@lesgrosbecs.qc.ca / 418 522-7880

Relations de presse :

Paulette Dufour, Communications Paulette Dufour
pdufourcom@videotron.ca / 418 525-5455