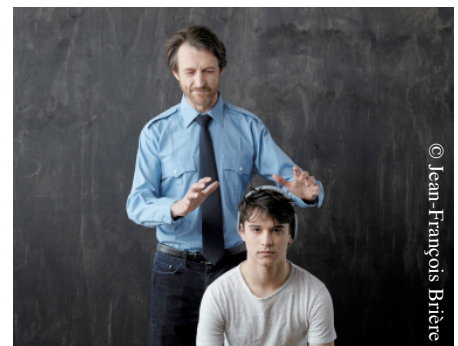


LE SCRIPTARIUM 2018
**VOICI CE QUE JE SUIS, CE QUE JE PENSE,
CE QUI ME FAIT PEUR. VOILÀ À QUOI JE RÊVE...**

Québec, le 17 avril 2018 – Incubateur foisonnant, *Le Scriptarium 2018* donne la parole aux adolescents dans un tout nouveau concept intrigant et emballant du Théâtre Le Clou. Interpellés par une lettre à la fois mordante et élogieuse du comédien, auteur et metteur en scène Stéphane Crête, plusieurs d’entre eux ont été sélectionnés pour prendre part à ce projet culturel collectif, voire identitaire, initié l’automne dernier dans les écoles secondaires du Québec. Créé sur le vif à partir de leur imaginaire, ce spectacle, véritable objet de curiosité mis en scène par Monique Gosselin, sera livré avec sensibilité et intelligence, les 10 et 11 mai prochain, au Théâtre jeunesse Les Gros Becs.

LE SPECTACLE : Trois comédiens, accompagnés d’un musicien, livrent la parole des 24 adolescents dont les textes se sont distingués par leur force de frappe. À travers cette prise de parole authentique et théâtrale, on explore les strates de leur complexe réalité. Rien n’est épargné, tout passe au tordeur et les tabous restent à la porte. Le spectacle se déploie ainsi, en un enchaînement de tableaux liés par leur seule envie de répondre à Stéphane Crête et au monde entier qu’ils sont bien plus que des clichés.



© Jean-François Brière

LE SCRIPTARIUM 2018

Les 10 et 11 mai 2018

Durée : 75 minutes // Dès 13 ans

LE PROJET ÉDUCATIF : Monologues ou cabaret débridé livré en musique, en mots et en performances, tout est possible dans ce spectacle. Après *Les Zurbains*, le Théâtre Le Clou se plonge à nouveau dans l’imaginaire des adolescents avec un tout autre projet qui leur donne la parole. *Le Scriptarium* invite une personnalité inspirante à participer à l’idéation du spectacle. Cette année, c’est un échange épistolaire entre les jeunes auteurs et Stéphane Crête qui a fourni les ingrédients à la toute première édition du spectacle *Le Scriptarium*.

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs remercie ses partenaires de saison Honda de la Capitale et Hydro-Québec. Sans leur soutien, la saison 2017-2018 ne saurait connaître le même succès.

Monique Gosselin – Metteur en scène

Cofondatrice et codirectrice artistique du Théâtre Le Clou, Monique Gosselin a assumé la direction du projet d’écriture *les Zurbains*, projet phare de la compagnie de 1997 à 2017. Elle a signé la mise en scène d’une quinzaine d’éditions du spectacle et y a aussi participé à titre de comédienne, d’auteure et de médiatrice. Depuis 2017, elle assure la direction artistique et la mise en scène du nouveau projet de médiation du Clou, *Le Scriptarium*. À ce jour, elle a travaillé au théâtre sous la direction d’Alain Zouvi, Benoît Vermeulen, René-Richard Cyr, Claude Poissant, Brigitte Haentjens et Robert Gravel, entre autres. À la télévision, elle participe à plusieurs séries et, au cinéma, on peut la voir notamment dans des œuvres signées Podz, Émond, Robichaud, Lanouette, Ménard et Carle. Formée à l’Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, elle est aussi détentrice d’un baccalauréat en communications, profil radio et télévision, enseigne au département de théâtre du Collège Lionel-Groulx, est membre du conseil d’administration de la Maison Théâtre et membre du comité artistique du Cube, centre international de recherche et de création pour le théâtre enfance jeunesse, fondé en 2011.

Stéphane Crête – Commissaire 2018

Homme de théâtre, ritualiste et performeur, Stéphane Crête est un touche-à-tout qui navigue avec autant d'aisance dans les productions grand public (*Dans une galaxie près de chez vous*, *Séquelles*, *Endorphine*) que dans le théâtre expérimental. Fils de scientifique, il a tout du profil d'un chercheur. Artiste polyvalent, il applique le même regard curieux sur tous les objets auxquels il s'attarde. Que ce soit à travers l'écriture, le jeu, la mise en scène ou la performance, tout devient alors prétexte à recherche, études et expérimentations. À travers des œuvres parfois inclassables (où se rencontrent à la fois le sérieux et le ludique) il cherche à ébranler les perceptions du spectateur en questionnant principalement la notion de représentation (*Esteban*, *Mycologie*, *Les Laboratoires Crête*). La majeure partie de son travail théâtral s'effectue en collaboration avec Momentum, compagnie dont il est le codirecteur artistique. Il est aussi l'unique acteur du plus récent film de Robert Morin, *Un paradis pour tous*, dans lequel il interprète tous les rôles.

Crédits

Producteur : Théâtre Le Clou
Mise en scène : Monique Gosselin
Commissaire : Stéphane Crête

Les jeunes auteurs des grandes régions de Montréal et de Québec : Josquin Beauchemin, Marie-Jeanne Bélanger, Anthony Bertrand, Aurélie Bérubé, Émile Côté, Lea Deschamps, Mara Dupas, Yannick Duprez-Goulet, Romane Dutilleul, Léa Granger, Oumeyma Hasnaoui, Laura Langevin, Félix-Antoine Lestage, Alexandre Lévesque, Alexandra McCormick, Catherine Morin, Eve Morin, Eloyse Paquet, Fabienne Pilon, Alice Popov, Simon Racine, Maya Sossoulo, Christine Yang-Dai et Juliet Zigby.

Interprétation : Philippe Boutin, Sarah Cloutier-Labbé et Sarah Leblanc-Gosselin | Musicien sur scène : Nicolas Letarte | Assistance mise en scène et régie : Ariane Roy | Scénographie : Josée Bergeron-Proulx | Costumes : Angela Rassenti | Éclairages : Mathieu Marcil | Environnement sonore et musique : Nicolas Letarte | Mouvement : Marie-Eve Archambault | Direction de production et technique : Jean Duchesneau

THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS
1143, rue Saint-Jean, Québec / 418 522-7880
info@lesgrosbecs.qc.ca / lesgrosbecs.qc.ca

-30-

À Québec, les jeunes qui ont pris part à cette première mouture du spectacle sont :

Marie-Jeanne Bélanger École Marcelle-Mallet	Romane Dutilleul Polyvalente St-George
Anthony Bertrand Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent	Laura Langevin École Cardinal-Roy
Aurélie Bérubé École Cardinal-Roy	Alexandre Lévesque École Cardinal-Roy
Émilie Côté Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent	Alexandra McCormick Juvénat Notre-Dame du Saint-Laurent
Léa Deschamps Polyvalente de l'Ancienne-Lorette	Ève Morin Polyvalente St-George
Yannick Duprez-Goulet Polyvalente de l'Ancienne-Lorette	Eloyse Paquet École secondaire Donnacona