

La Caserne, projet de nouveau théâtre jeunesse des Gros Becs
LANCEMENT DU CONCOURS D'ARCHITECTURE

Québec, le 8 août 2018 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs lance aujourd'hui son appel d'offres pour le concours d'architecture de La Caserne, son projet de nouveau théâtre jeunesse. Les firmes d'architecture en consortium avec les firmes d'ingénierie intéressées peuvent soumettre leur candidature en vue de la sélection des finalistes. Les finalistes seront annoncés au début du mois d'octobre.

Un théâtre de tous les possibles

La Caserne, le projet de nouveau théâtre jeunesse des Gros Becs, sera la seule infrastructure culturelle des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches spécifiquement destinée aux arts de la scène pour l'enfance et la jeunesse. Il consiste en un agrandissement et en une transformation majeure de la caserne Dalhousie afin d'y loger une salle principale de 350 places, une salle multifonctionnelle pour la diffusion en petite jauge et en soutien à la création jeune public, un foyer proposant des services et favorisant un moment de partage de qualité entre les enfants et les adultes qui les accompagnent, une accessibilité universelle pour tous les publics. Autrement dit, un théâtre spécifiquement conçu pour tous les spectateurs, de la petite enfance jusqu'à l'adolescence.

Rappelons que le projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec (11,5 M\$) et de la Ville de Québec (1,8M\$). D'autres annonces suivront sur le montage financier du projet.

À propos du Théâtre jeunesse Les Gros Becs

Par une diffusion professionnelle, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs contribue au développement du théâtre dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, de la petite enfance à l'adolescence. Il rassemble en son sein les forces vives de six compagnies de production de la région qui forment sa direction artistique. Riche et diversifiée, la programmation des Gros Becs témoigne du dynamisme de la création jeunesse et présente aux publics scolaire et familial une variété de formes théâtrales de qualité. Chaque année, environ 24 000 personnes assistent aux représentations des Gros Becs.

S'ajoutent aux spectacles des activités d'animation qui favorisent l'initiation et l'éducation théâtrales afin de permettre une meilleure appréciation des œuvres proposées. Les Gros Becs participe aussi au développement du théâtre jeune public en soutenant la diffusion de nouvelles œuvres et en accueillant des compagnies en résidence afin qu'elles puissent perfectionner leur nouvelle création et rencontrer leurs publics.

-30-

Source :

Jean-Philippe Poulin, Théâtre jeunesse Les Gros Becs
communications@lesgrosbecs.qc.ca / 418 522-7880

Relations de presse :

Paulette Dufour, Communications Paulette Dufour
pdufourcom@videotron.ca / 418 525-5455