

*Investissement de 11,5 M\$ du ministère de la Culture et des Communications*  
**UN PREMIER PAS CONCRET VERS L'INSTALLATION DES GROS BECS  
À LA CASERNE DALHOUSIE**

Québec, le 20 mars 2018 – Le Théâtre jeunesse Les Gros Bees se réjouit de l'annonce de la ministre de la Culture et des Communications (MCC) et du ministre responsable de la Capitale-Nationale d'investir 11,5 millions de dollars afin de doter la Ville de Québec d'un lieu spécifiquement dédié au théâtre jeune public.

Cette annonce constitue le premier jalon vers l'implantation des Gros Bees dans la caserne Dalhousie. Le Théâtre pourra y accueillir le jeune public à compter de la saison 2021-2022 dans une salle principale pouvant accueillir 350 personnes, alors que la salle actuelle peut en contenir 240. D'ici le déménagement, d'autres investissements demeurent nécessaires. Une réponse à une demande déposée auprès du gouvernement fédéral est en attente. Une campagne de financement majeure devra également être mise en place.

L'installation des Gros Bees dans un lieu permanent dédié aux arts vivants, à l'enfance et à la jeunesse est un rêve de longue date qui remonte à la création même de l'organisme, en 1987. Déjà à l'époque, les fondateurs caressaient l'idée d'offrir un toit durable aux productions jeune public des compagnies de théâtre professionnelles de Québec. « Avec ce projet d'implantation, Les Gros Bees trouve finalement son nid permanent. Le Théâtre et tous les arts de la scène qui y seront accueillis permettront enfin d'offrir aux jeunes de tous les âges un lieu qui leur sera spécifiquement dédié pour vivre des expériences artistiques fortes et signifiantes dans les meilleures conditions possible », explique Jean-Philippe Joubert, responsable du projet d'implantation et délégué artistique du Théâtre.

### **Travaux de transformation à venir**

À terme, le projet d'implantation du Théâtre jeunesse Les Gros Bees débouchera sur une importante transformation de la caserne Dalhousie afin d'y loger la salle principale, une salle multifonctionnelle pour la diffusion en petite jauge et en soutien à la création jeune public, un foyer proposant des services au public et favorisant un moment de partage de qualité entre les enfants et les adultes qui les accompagnent, une accessibilité universelle pour tous les publics. Autrement dit, un théâtre spécifiquement conçu pour tous les spectateurs, de la petite enfance jusqu'à l'adolescence.

### **Un brin d'histoire**

D'abord itinérant, le Théâtre jeunesse Les Gros Bees s'est longtemps déplacé de salle en salle jusqu'à ce que l'on ne puisse plus accueillir le formidable développement de ses activités. En 2002, il se pose alors temporairement sur la rue Saint-Jean où il se met rapidement à la recherche d'un toit permanent. Pour Jonathan Gagnon, président des Gros Bees, « cet investissement vient cristalliser la reconnaissance du travail des Gros Bees des 32 dernières années et permettra également de doter la population de Québec et ses environs d'un théâtre de tous les possibles! ».

## **À propos du Théâtre jeunesse Les Gros Becs**

Par une diffusion professionnelle, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs contribue au développement du théâtre dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, de la petite enfance à l'adolescence. Riche et diversifiée, la programmation offerte témoigne du dynamisme de la création jeunesse et présente aux publics scolaire et familial une variété de formes théâtrales de qualité. Chaque année, environ 24 000 personnes assistent aux représentations des Gros Becs.

S'ajoutent aux spectacles des activités d'animation qui favorisent l'initiation et l'éducation théâtrales afin de permettre une meilleure appréciation des œuvres proposées. Les Gros Becs participent aussi au développement du théâtre jeune public en soutenant la diffusion de nouvelles œuvres et en accueillant des compagnies en résidence afin qu'elles puissent perfectionner leur nouvelle création et rencontrer leurs publics.

### **Quelques statistiques...**

En moyenne, chaque saison, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs c'est :

- 16 spectacles
- 130 représentations
- 24 000 spectateurs
- 90% d'occupation
- 300 ateliers de médiation culturelle auprès de 7000 enfants.

-30-

Source :

Jean-Philippe Poulin  
Théâtre jeunesse Les Gros Becs  
communications@lesgrosbecs.qc.ca  
418 522-7880

Relations de presse :

Paulette Dufour  
Communications Paulette Dufour  
pdufourcom@videotron.ca  
418 525-5455

Pour diffusion immédiate  
CNW code 37 + hebdomas

### Plus de 11,5 M\$ pour la relocalisation du théâtre Les Gros Becs à la Caserne Dalhousie

Québec, le 20 mars 2018. – La ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, M<sup>me</sup> Marie Montpetit, accorde une aide financière de 11 505 000 \$ au théâtre jeunesse Les Gros Becs pour sa relocalisation à la Caserne Dalhousie. Cette aide gouvernementale, allouée en vertu du programme d'aide aux immobilisations du ministère de la Culture et des Communications, permettra l'acquisition, la mise aux normes et l'agrandissement de la Caserne afin de doter le théâtre d'un lieu de diffusion adéquat à Québec.

La ministre en a fait l'annonce aujourd'hui en compagnie du ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale, M. Sébastien Proulx.

Ces travaux d'agrandissement permettront de satisfaire les besoins du théâtre Les Gros Becs, notamment par l'aménagement d'une salle de spectacle de 350 places adaptée à la présentation d'œuvres théâtrales jeunesse. La transformation de la Caserne Dalhousie et l'acquisition d'équipements spécialisés en matière de scénographie assureront au théâtre des conditions optimales qui répondront aux normes du milieu.

#### Citations :

« Cette initiative, très porteuse pour la culture et le patrimoine, nous permet de conserver la vocation culturelle d'un magnifique immeuble tout en procurant au théâtre Les Gros Becs un espace et un lieu de diffusion d'exception répondant aux besoins des artistes et des familles. Notre gouvernement est heureux d'accorder une aide financière à une institution qui contribue à l'éveil de la créativité et de l'imaginaire chez nos jeunes. »

*Marie Montpetit, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française*

« De tels projets sont indispensables à une vie sociale riche, à une économie en santé et à une meilleure qualité de vie. Avec cet établissement au cœur du Vieux-Québec, Les Gros Becs sera plus que jamais partie prenante dans le dynamisme et le rayonnement de la Capitale-Nationale. »

*Sébastien Proulx, ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale*

## Faits saillants :

- Depuis 2002, Les Gros Becs est locataire de l'ancien théâtre de La Bordée sur la rue Saint-Jean, à Québec.
- Les Gros Becs est le seul diffuseur spécialisé dans le théâtre jeune public dans l'est du Québec.
- Le projet permettra le recyclage de la Caserne Dalhousie, située dans le site patrimonial déclaré du Vieux-Québec, qui sera laissée vacante par Ex Machina à la suite de son déménagement au théâtre Le Diamant.

– 30 –

### Sources :

Mathieu Larouche  
Attaché de presse  
Cabinet de la ministre de la Culture  
et des Communications  
et ministre responsable de la Protection  
et de la Promotion de la langue française  
418 380-2310

### Information :

Annie LeGruiec  
Responsable des relations avec les médias  
Ministère de la Culture et des Communications  
418 380-2363, poste 7213

Marie B. Deschamps  
Attachée de presse  
Cabinet du ministre de l'Éducation, du Loisir  
et du Sport et ministre responsable de la  
région de la Capitale-Nationale  
418 644-0664

Suivez le Ministère dans les médias sociaux



@MCCQuebec