

## EAUX UN VÉRITABLE VOYAGE SENSORIEL

Québec, le 4 mai 2017 – Une danseuse, un contrebassiste et une installation cinétique se rencontrent dans un univers théâtral qui rappelle un aquarium. Accessible à un public âgé d'aussi peu que six mois et tout à fait adapté à des enfants de deux ans, *EAUX* est un véritable voyage sensoriel, enveloppant les tout-petits dans l'univers aquatique et toute la poésie qu'il suggère. Jouant avec la lumière, le son et le mouvement, cette création des Incomplètes propose une redécouverte de l'eau, cette matière vitale et inspirante que nous portons tous au creux de nous. Présenté du 25 au 28 mai, le spectacle mis en scène par Audrey Marchand et Laurence P Lafaille clôture en beauté la 30<sup>e</sup> saison du Théâtre jeunesse Les Gros Becs.

Pour terminer en beauté ce fabuleux voyage sensoriel, les familles présentes lors de la représentation du vendredi soir auront l'occasion de compléter leur expérience en compagnie du contrebassiste Symon Marcoux. Aidé de son instrument, celui-ci amorcera le rituel d'endormissement des tout-petits et les bercera de sa musique jusqu'à leur sortie du théâtre.

**L'HISTOIRE :** Une danseuse. Un contrebassiste. Entre eux, l'étendue. Sur la grève, elle contemple le vaste. Une musique ondoyante comme le chant des baleines l'attire au large. Dans les profondeurs des flots, elle découvre un monde, des couleurs, une vie.

Dès leur création, il y a cinq ans, Les Incomplètes se démarquent par leur engagement créatif envers les tout-petits. Depuis *Édredon*, qui fut un coup de cœur spontané, la compagnie ne cesse de créer des rencontres improbables, mais toujours sensibles et pertinentes. La petite enfance représente pour elles un public privilégié qui, par sa liberté, remet en question les codes théâtraux et ouvre les portes d'une narrativité fondée sur l'image et le sensoriel.

**PRODUCTEUR :** Les Incomplètes

Mise en scène et dramaturgie : Audrey Marchand et Laurence P Lafaille

Interprétation et chorégraphie : Josiane Bernier

Contrebasse : Symon Marcoux

Environnement sonore : Simon Elmaleh

Espace et costumes : Dominic Thibault

Lumière et mécaniques scéniques : Philippe Lessard Drolet



© Nicola-Frank Vachon

### EAUX

Du 25 au 28 mai 2017

Durée : 25 minutes // Dès 6 mois



© Marie-Sigrid Lefebvre



© Emilie Dumais

**Mise en scène et dramaturgie**

Audrey Marchand Laurence P Lafaille

THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS

1143, rue Saint-Jean, Québec / 418 522-7880  
info@lesgrosbecs.qc.ca / lesgrosbecs.qc.ca