

L'HÔPITAL DES POUPÉES **UNE HISTOIRE QUI POSE DE GRANDES QUESTIONS**

Québec, le 24 octobre 2017 – Qu'est-ce qu'une idée? Qu'est-ce qui est réel? À quoi notre identité tient-elle? À travers une histoire d'apparence banale où tous les enfants se reconnaissent, la nouvelle création de Nuages en pantalon, *L'Hôpital des poupées*, pose des questions essentielles sur ce que nous sommes. Accessible dès 4 ans, le spectacle propose aux spectateurs de réfléchir à l'origine de leurs pensées... Émotionnellement saisissant! À ne pas manquer du 14 au 26 novembre au Théâtre jeunesse Les Gros Becs.

L'HISTOIRE : Garçon ou fille, tout le monde a un objet précieux. Dominique, elle, est inséparable de Rose, sa poupée préférée. Ensemble, elles partagent tout, s'amuse et essaient de comprendre les adultes et leurs drôles d'explications sur le monde. Mais, un jour, Rose a un accident. Dominique apprend alors qu'il existe un hôpital des poupées et qu'il n'est pas si facile de se résoudre à l'abandonner. Et si cette séparation les transformait?

Librement adapté du roman philosophique *The Doll Hospital, L'Hôpital des poupées* reprend cette extraordinaire histoire intimiste d'Ann Margaret Sharp où sont simultanément explorées questions et émotions fondamentales. Notamment auteure de *Couteau, sept façons originales de tuer quelqu'un avec...* (Prix Gratien-Gélinas), *À tu et à toi* (production finaliste pour le Prix de la Critique de Québec 2007-08), *La robe de Gulnara* (Prix de la Critique de Québec 2009-10), *Laurier Station, 1001 répliques pour dire je t'aime* (Prix Coup de Cœur Télé-Québec, FAIT 2012) et, plus récemment, de *Chinoiseries (Recette du désordre)*, Isabelle Hubert est également l'auteure du *Cas Joé Ferguson*, présenté cet automne à Québec.

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs remercie ses partenaires de saison Honda de la Capitale et Hydro-Québec. Sans leur soutien, la saison 2017-2018 ne saurait connaître le même succès.

Producteur : Nuages en pantalon – compagnie de création

Auteure de l'œuvre originale : Ann Margaret Sharp

Adaptation du scénario : Claudia Gendreau, Isabelle Hubert et Jean-Philippe Joubert

Texte : Isabelle Hubert / Mise en scène : Jean-Philippe Joubert

Interprétation : Mélissa Merlo, Nicolas Drolet et Sonia Montminy / Manipulation : Virginie

Leclerc / Conception de l'espace, des costumes et des accessoires : Claudia

Gendreau / Conception sonore : Nicolas Jobin / Conception des éclairages : Jean-Philippe

Joubert / Coordination de la création : Caroline Martin / Régie : Gabriel Bourget Harvey / Consultation en traitement vocal

: Frédéric Auger / Programmation du système audio : Marc Doucet / Intégration des éléments motorisés : Philippe Lessard

Drolet / Consultation en manipulation marionnettiste: Pierre Robitaille / Fabrication de la poupée: Claude Rodrigue

/ Réalisation du décor : Conception Alain Gagné / Coordination des ateliers de création : Marie-Hélène Lalande / Consultation

en philosophie pour enfants : Nadia Beaudry / Collaboration à la recherche : Claudelle Houde Labrecque et Vincent Roy

/ Partenaires de création : École La Grande Hermine, le CPE Jardin Bleu et le LANTISS



L'HÔPITAL DES POUPÉES

Du 14 au 26 novembre 2017

Durée : 50 minutes // Dès 4 ans



Texte

Isabelle Hubert,
d'après *The Doll Hospital*
d'Ann Margaret Sharp

THÉÂTRE JEUNESSE LES GROS BECS

1143, rue Saint-Jean, Québec / 418 522-7880

info@lesgrosbecs.qc.ca / lesgrosbecs.qc.ca