



LE THÉÂTRE EN TROIS TEMPS

L'expérience du théâtre se fait toujours en trois temps. D'abord, il y a le temps de la curiosité. C'est le moment où on choisit la destination pour partir à l'aventure. Parfois, on sait beaucoup de choses d'un spectacle. Parfois, on en sait très peu, parce que les artistes sont toujours en train de le créer. C'est le moment de jouer d'audace dans nos choix.

Ensuite, il y a le temps de la rencontre. On se prépare, on sort de chez soi et on va découvrir le spectacle. C'est un moment suspendu, où l'activité s'arrête. C'est un moment de partage entre parents et enfants, entre enseignants et élèves. Assis côte à côte dans l'obscurité de la salle, malgré la différence d'âge et d'expérience, nous sommes tous égaux devant l'œuvre. Elle nous parle différemment à chacun, mais nous parle à tous.

Enfin, le spectacle n'est surtout pas la fin de l'expérience. C'est le point de départ à la discussion, à l'échange et à la réflexion. Ensemble, adultes et jeunes ont reçu le spectacle différemment. Ils l'ont interprété à leur manière. Chacun partage son point de vue et s'apprend mutuellement des choses sur sa perception du spectacle, mais aussi sur l'écho de l'œuvre dans sa vie. C'est le temps le plus riche parce que ces conversations sont uniques à chaque spectateur.

Cette saison, le comité artistique des Gros Becs a soigneusement sélectionné des œuvres à découvrir. Elles ont été spécifiquement imaginées par les artistes pour chacun des publics, des plus petits jusqu'aux ados. Nous avons choisi les spectacles les plus engageants qui, nous le souhaitons ardemment, susciteront chez vous la plus grande curiosité, vous feront vivre l'expérience la plus stimulante et engendreront les discussions les plus riches avec vos proches.

Ces œuvres traitent avec une grande diversité d'approches du quotidien de la famille, de la force des enfants, mais aussi de la fragilité des parents, de l'amitié et du monde qui nous entoure. Elles parlent de l'intime, des relations humaines et du contexte social.

Elles parlent de nous, humains, peu importe notre âge.

Jean-Philippe Joubert
Délégué artistique